Incendio a Livorno Ferraris: deviati i treni per Milano

A pag. 2

SHISEIDO
una beauty-consultant Shiseido
è a tua disposizione per dimostrazioni
e consigli sino al 15 luglio
PROFUMI
Servetti
in Via Carlo Alberto 31

Anno 110 - Numero 158
Lunedì 10 Luglio 1978

Torino - Via Marenco 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 6568 (**)
L. 200 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

Gran Paradiso: per una notte l'hanno creduto morto con il compagno

L'alpinista di Rivoli è vivo dopo un volo di 300 metri

AOSTA — Uno dei due alpinisti che, precipitati ieri nei pressi della vetta del Gran Paradiso, erano stati dati per morti, è stato trovato vivo nella notte dalle squadre di soccorso. Si tratta di Angelo Guglielminetti, 21 anni, abitante a Rivoli in via Rosta 3, operaio del Cai di Alpignano (Torino); la circostanza ha dell'incredibile, considerando che i due hanno compiuto un volo di circa 300 metri.

E' confermato invece che l'altro alpinista, Ezio Botto, 37 anni, pittore, abitante a Novara, via Magenta 7, è deceduto; le guide stanno provvedendo a recuperare la sua salma.

All'ospedale di Aosta è stato possibile parlare brevemente con il Guglielminetti: «Quando ho visto il cornicione di neve staccarsi — ricorda — ho urlato: "Attenzione, ci viene addosso!". Ma era ormai troppo tardi. Un istante dopo siamo stati trascinati via dal blocco di ghiaccio. Mi sono trovato riverso nella neve, poco più in giù. Avevo un dolore atroce ad un piede e al volto. Sentivo il viso tumefatto, gonfio, e non vedevo più nulla. Ho chiamato il mio compagno di cordata, ma tutto attorno era silenzio».

Angelo Guglielminetti racconta con lucidità le drammatiche fasi della sciagura accaduta ieri sulla Nord-Est del Gran Paradiso, nella quale ha perduto la vita Ezio Botto, suo occasionale compagno di gita (i due si erano conosciuti durante l'ascensione e avevano deciso di proseguire assieme).

Angelo Guglielminetti ha riportato la frattura di una caviglia e contusioni in varie parti del corpo e al volto. E' ricoverato nel reparto di traumatologia dell'ospedale di Aosta.

Il Guglielminetti, dopo essere stato trascinato nella caduta dal compagno di cordata, investito in pieno dalla scarica di ghiaccio, era però stato scaraventato in un anfratto e sottratto miracolosamente al terribile volo. Ferito, infermo, ha atteso per lunghe ore i soccorsi.

Giorgio Giannone

La moglie del Presidente

Sandro Pertini con la moglie Carla in una foto del maggio scorso (Servizio a pagina 2)

URSINI (Liquigas) arrestato a Milano

MILANO — E' stato arrestato stamane a Milano Raffaele Ursini, ex vicepresidente e amministratore delegato della Liquigas. Il mandato di cattura porta la firma del giudice istruttore di Roma, Santacroce. Secondo alcune voci, Ursini sarebbe accusato di falso in bilancio.

★

TORINO

Preso un complice del sedicenne

A pagina 5

★

MILANO

Brigatista spara e ferisce il vigile che lo ferma

A pagina 2

★

ALESSANDRIA

Condannata a soli 2 anni la ragazza che gettò dalla finestra la neonata

A pagina 17

PERTINI AD ANDREOTTI: «TORNI A PALAZZO CHIGI E SI METTA AL LAVORO»

Pro-memoria delle cose da fare

Quando Andreotti ha raggiunto Pertini nel suo studio al Quirinale per presentare, com'è consuetudine, le dimissioni del governo al nuovo Capo dello Stato, si è sentito rispondere: «Torni a Palazzo Chigi e si rimetta subito al lavoro». Un invito scontato, ma neppure troppo. Perché le «cose da fare» per evitare che l'azienda-Italia finisca definitivamente in cassa integrazione sono parecchie e non possono più attendere a lungo.

L'azione del governo e quella del Parlamento, negli ultimi mesi, sono state quasi paralizzate da una serie di eventi, taluni drammatici e tragici. C'è stata la crisi politica di gennaio, subito seguita — il giorno stesso della sua conclusione — dalla vicenda Moro. Poi sono sopraggiunte le elezioni amministrative e si è votato per i referendum. Infine le dimissioni di Leone.

Ora, in pieno periodo estivo, la macchina statale può rimettersi in moto. Il rischio è che si ceda alla tentazione di far scivolare le scadenze più «scottanti» a dopo le ferie, mentre è invece indispensabile che i «punti qualificanti», enunciati dal presidente del Consiglio, nella relazione del 16 marzo, comincino a prendere forma. Sono:

1. intervenire a favore del Mezzogiorno e dell'occupazione;
2. risanare la finanza pubblica;
3. ristrutturare le attività produttive;
4. mettere in atto una politica del lavoro che tenga conto degli aspetti legati alla mobilità e alla flessibilità nelle aziende.

E' un programma ambizioso che il governo deve riempire di contenuti. Andreotti, durante le convulse giornate presidenziali, ha trascorso ben poco tempo a Montecitorio. Pressato anche dai sindacati che vogliono «risposte precise» (stamane Lama, Macario e Benvenuto sono stati ricevuti a Palazzo Chigi), è stato impegnato in riunioni con i vari ministri per preparare misure di rilancio concrete.

L'elenco dei provvedimenti da prendere, senza cadere nella trappola dell'emergenza, è lungo:

- **SUD**: preparare progetti esecutivi di opere pubbliche per risolvere il «nodo» di Gioia Tauro e convogliare nel Mezzogiorno investimenti di ricerca e di alta tecnologia; sistemare la gestione della «Cassa».
- **TASSE**: rimettere mano nella riforma tributaria, specie per le imposte indirette; arginare l'evasione dell'Iva e individuare i grandi e piccoli frodatori (quando sarà pubblicato l'ormai famoso «elenco dei 400 nomi»?).
- **CASA**: completare l'iter legislativo per l'equo canone e il piano decennale così da rimettere in moto l'edilizia.
- **CENTRALI NUCLEARI**: sbloccare il piano energetico che prevede la costruzione, subito, di quattro impianti (di cui uno in Piemonte).
- **INDUSTRIE**: coordinare i «piani di settore» (chimico, tessile, siderurgico) collegandoli con la legge per la riconversione industriale.

Primo giorno di Pertini al Quirinale

È andato in ufficio alle 7,45

ROMA — La prima notte da Presidente della Repubblica Sandro Pertini l'ha trascorsa a casa sua, nell'attico da restaurare che si affaccia sulla splendida piazza di Fontana di Trevi. Ha riposato tranquillamente, dicono, dopo la notte insonne della vigilia del giuramento. Ma stamane era già in piedi di buon'ora, come del resto è sua abitudine: una rapida ed attenta lettura al pacco di giornali preparato dal suo edicolante, una sistemata alla collezione di pipe e alle 7,45 era già nello studio della vetrata al Quirinale. Lungo il breve tragitto che porta dall'abitazione al palazzo presidenziale, Pertini è stato fatto segno a calorose manifestazioni di simpatia da parte della cittadinanza e dei numerosi turisti stranieri che già affollavano la zona.

Particolarmente affettuoso è stato l'incontro del Capo dello Stato con i suoi amici del quartiere, i venditori di souvenirs, i «botticellari» che con le loro carrozzelle stazionano da anni davanti a Fontana di Trevi, il fioraio, il barista, il netturbino. Anche nella Messa di questa mattina, come in quelle di ieri, nella chiesa di S. Maria in Via si è pregato per un sereno e felice settennato del parrocchiano Pertini, omaggio davvero singolare per un socialista e un «laico da sempre».

Praticamente concluse tutte le cerimonie del dopo elezione, incomincia oggi per Pertini la prima giornata di lavoro ordinario. Si tratterà soprattutto di prendere conoscenza dei meccanismi del Quirinale e di sfogliare una gran quantità di atti ufficiali. Dopo un incontro con il personale di «Montecavallo» (così viene chiamato dai romani il Quirinale), il Presidente della Repubblica è tornato a vedersi nello studio «alla vetrata» con il capo del cerimoniale: il protocollo presidenziale è rigido e non sarà facile per un uomo vivace e impulsivo come Pertini rispettarlo scrupolosamente. Nel pomeriggio, infine, il Capo dello Stato dovrebbe tenersi in contatto con il Presidente del Consiglio e i presidenti delle Camere per un esame dei problemi politici ed economici sul tappeto.

Di trasloco al Quirinale se ne parlerà nei prossimi giorni. Per il momento Pertini tornerà a fine lavoro nel suo attico. Poi si stabilirà nella cosiddetta Palazzina, un edificio settecentesco interno al palazzo presidenziale. Vi hanno abitato sinora tutti i predecessori di Pertini, eccetto Gronchi che preferì rimanere nella sua abitazione al Nomentano. **e. p.**

Nuovi scioperi dei camionisti alla frontiera con l'Austria

BOLZANO — *Da questa mattina (ore otto europee, ore nove italiane) le autorità doganali austriache hanno riapplicato la supertassa sul traffico commerciale. Si tratta di una supertassa che prevede il pagamento di 14 lire per chilometro per ogni tonnellata di merce trasportata. La supertassa, che era entrata in vigore il primo luglio scorso, aveva subito poi una deroga in conseguenza del colossale blocco che si era formato specialmente ai valichi di frontiera altoatesini del Brennero, di Resia e di Prato Drava.*

La riapplicazione della tassa in un primo momento sembrava non dovesse dar luogo a ingorghi e a nuove proteste; come si ricorderà infatti, già la scorsa settimana tutti i valichi di confine Austria-Italia erano stati per più giorni bloccati dalla protesta dei camionisti con grave disagio anche per il turismo. Ma anche stamane, dopo poche ore di incertezza, i camionisti in territorio italiano hanno deciso di scioperare per protesta contro le misure austriache

Il governo austriaco spera di aver trovato una formula che potrà scongiurare, dopo alcuni momenti d'incertezza dovuti all'avvio, il pericolo di nuovi intasamenti. Alle case di spedizioni verranno fatti pervenire dei moduli con i quali gli interessati potranno contrarre degli abbonamenti legati al trasporto delle merci. Le case di spedizione in base ai dati forniti attraverso i formulari potranno versare una cifra forfettaria.

La stessa cosa sarà fatta per quanto riguarda il consumo di gasolio che, come è noto, le autorità di governo austriache pretendono venga consumato nel territorio della vicina Repubblica dove costa pressappoco il doppio che in Italia. Sui formulari che prevedono l'abbonamento forfettario per il trasporto della merce figurerà anche la consistenza del gasolio al momento di varcare il confine nei serbatoi degli autotreni in transito.

La ferrovia interrotta a Livorno Ferraris

Sulla linea Torino-Milano treni deviati e trasbordi

LIVORNO FERRARIS — Bloccata la linea ferroviaria Torino-Milano per un gigantesco incendio scoppiato questa notte alla stazione di Livorno Ferraris. L'incidente non ha provocato vittime.

Verso le 0,40 un convoglio ferroviario che stava trasportando 47 mila litri di benzina a Torino ha preso fuoco mentre transitava dalla stazione di Livorno Ferraris. «*E' stato* — dicono pochi testimoni del fatto — *uno spettacolo apocalittico*». Un boato assordante, e subito dopo due vagoni sono stati avvolti dalle fiamme, che, in breve, si sono propagate, distruggendo scambi, binari e la linea elettrica.

Sono stati attimi di terrore. Dalla stazione è partito l'allarme e sono intervenuti i vigili del fuoco di Vercelli ed i carabinieri. La lotta contro le fiamme si è protratta fino al mattino. La linea ferroviaria è ancora bloccata dai rottami carbonizzati dei due vagoni. «*Non è pensabile* — hanno detto alla stazione di Livorno Ferraris — *che il transito dei treni possa riprendere regolarmente entro breve tempo*».

I carabinieri del reparto operativo di Vercelli sono stati fra i primi ad intervenire sul luogo dell'incendio. «*Dai primi rilievi* — hanno detto — *sembra escluso il dolo*». Già nel transitare per Bianzè il convoglio aveva attirato l'attenzione di un ferroviere: perché uno degli ultimi due vagoni aveva i blocchi dei freni tirati, cosicché si sviluppavano nugoli di scintille. L'uomo ha immediatamente segnalato il fatto alla stazione di Livorno Ferraris, i cui dirigenti hanno provveduto ad attivare il segnale di «alt».

Il merci è stato così fermato ad una ventina di metri dalla stazione. Ma, evidentemente, era troppo tardi: le scintille avevano già appiccato il fuoco ai vagoni, che così sono stati in breve avvolti dalle fiamme. Non sono esplosi grazie al dispositivo di sicurezza per effetto del quale in questi casi il liquido incendiato viene scaricato all'esterno dei vagoni, così da poter bruciare senza provocare scoppi. Le fiamme, violentissime, hanno gravemente danneggiato la linea aerea, causando la fusione dei cavi.

Il traffico ferroviario per i passeggeri sulla Torino-Milano procede comunque regolarmente grazie ai servizi sostitutivi organizzati dalla Direzione delle Ferrovie dello Stato. Infatti a copertura del tratto che va da Chivasso a Santhià e viceversa funzionano autopullman con orari in coincidenza con i treni provenienti da Torino o da Milano. Intanto sul luogo dell'incidente sono al lavoro tre squadre del Compartimento delle Ferrovie del capoluogo piemontese. Nella tarda serata di oggi sarà riattivato il tratto di linea ora fuori uso.

Enrico De Maria

Nell'aprile '45 proclamò lo sciopero dell'insurrezione

Fu Sandro Pertini a far rimuovere la salma di Mussolini da Piazzale Loreto

MILANO — Il primo comizio agli operai insorti fu tenuto da Sandro Pertini, a Milano: era il pomeriggio del 25 aprile 1945, nella fabbrica Officine meccaniche (Om). Lo ricorda Sandro Faini («Oliva»), allora vicecomandante della piazza di Milano, uno dei dirigenti delle brigate Matteotti, insieme con Corrado Bonfantini. Fu lo stesso Pertini, la mattina del 25, a persuadere «con uno dei suoi travolgenti interventi», il Cln dell'Alta Italia (Cnlai) a decretare lo sciopero insurrezionale. Nel libro *Storia del Cnai*, Franco Catalano, a proposito della missione di monsignor Bicchierai relativa alle trattative per la resa di Mussolini, scrive: «Pertini chiede sia messa a verbale la dichiarazione che sconfessa come assolutamente false le affermazioni contenute nel verbale Bicchierai circa il supposto atteggiamento favorevole del partito socialista per una tregua con i nazi-fascisti. Sandro Pertini dichiara di considerare traditori della causa per la quale sono caduti tanti eroici volontari della libertà tutti coloro che aderissero a richieste di tregua da parte nazifascista».

Dopo avere bollato quale «traditore» chiunque pensasse ad una tregua con i nazifascisti, Pertini fa rimuovere da piazzale Loreto le salme di Mussolini e degli altri, ordinando che siano portate all'obitorio. Il periodo milanese conferma un'altra caratteristica: la sua indipendenza. Ne fu fiero fautore anche per quanto concerneva i rapporti dei socialisti con ogni altra forza politica; ne fu altrettanto convinto sostenitore per ciò che riguardava il proprio comportamento all'interno del suo partito.

Milano è tappa fondamentale di un personaggio che neppure per un minuto è vissuto in modo esclusivamente «privato». Nel capoluogo lombardo Pertini si trasferisce nel 1944, dove, affiancato da Sereni e Valiani, anima il triumvirato insurrezionale. Nello stesso anno vi incontra la moglie, Carla Voltolina, di quasi venticinque anni più giovane: di origine piemontese, partigiana anch'essa socialista.

Laureata in scienze politiche e psicologia, Carla Pertini, a Roma, in questi anni, ha svolto carriera universitaria. E' una donna colta e riservata; non le piace stare in mezzo alla gente in festa, non ama ricevimenti, riunioni conviviali, cerimonie. Vuole starsene in casa a leggere e sentire musica; chi la conosce prevede che al Quirinale non sarà particolarmente felice. E' giornalista professionista; sull'elenco telefonico del capoluogo lombardo appaiono, regolarmente indirizzo e generalità, seguite dalla qualifica.

Il 25 aprile 1945, Pertini è a Milano: lo stesso giorno, in Germania, in un campo di concentramento, muore fucilato dai tedeschi, suo fratello Eugenio. Dice Raffaele De Grada che in quel periodo conobbe il Presidente, e gli fu compagno nella Resistenza: «*Era alto, asciutto, già allora con la pipa, sempre vestito molto correttamente, non ha mai dato spazio nemmeno formalmente all'idea del rivoluzionario straccione. Molto giovane, molto vivo, mi dava sempre l'impressione di uno della mia generazione, anche se aveva vent'anni di più.*

«*A differenza di altri che, verso di noi, nuove leve dell'antifascismo, mostravano un certo distacco, Pertini non si dava per nulla arie di padre della patria. Nel pieno della lotta, lo consideravamo tutti come una punta: combattivo, rapido nelle decisioni, tendeva ogni volta a portare piani e progetti alla fase conclusiva, all'azione. L'Italia è un paese curioso, disonorato da sequestri di persona e Brigate rosse, ma anche imprevedibile, perché vi può succedere proprio di tutto, compresa la somma giustizia di eleggere Pertini alla presidenza della Repubblica*».

Ornella Rota

MILANO - E' FUGGITO ABBANDONANDO LA PATENTE

SPARA AL VIGILE CHE LO FERMA I CARABINIERI: «E' BRIGATISTA»

MILANO — *Un vigile urbano è stato gravemente ferito a colpi di pistola, stamane, da un uomo che gli inquirenti ritengono essere un brigatista rosso. L'episodio è avvenuto poco prima delle dieci, in via Molise, dove due vigili urbani, Marcello Moresco, 33 anni, e Mario Botta, 31, stavano prestando servizio.*

Hanno notato una «Simca 1000» bianca (una vettura spesso usata negli ultimi attentati avvenuti a Milano) e hanno intimato l'alt. L'auto, guidata da un uomo dall'apparente età di trent'anni, si è fermata. Mario Botta ha chiesto i documenti. L'uomo ha consegnato la patente. Poi, d'improvviso, ha estratto una pistola, ha spinto a terra il vigile e ha sparato contro il suo collega.

Marcello Moresco è stato colpito da due pallottole, alla spalla e all'emitorace destro. Il presunto brigatista ha quindi riacceso il motore della Simca ed è fuggito. Il ferito è stato subito soccorso e trasportato in ospedale. Le sue condizioni sono gravi, i medici si sono riservati la prognosi.

Nella fretta di fuggire, il «brigatista» ha però abbandonato il documento che gli era stato richiesto dai vigili. E la carta d'identità che si trovava al suo interno. Entrambi, evidentemente rubati, sono intestati a Maurizia Clerici. Il nome di battesimo è però stato falsificato, correggendo la «a» finale in «o».

Il vigile, Mario Botta, aveva avuto dei sospetti. Il guidatore della Simca ha temuto di essere stato scoperto e ha tentato il tutto per tutto: ha estratto la pistola e ha sparato.

I carabinieri, al comando del maggiore Valentino Formato, stanno ora tentando, attraverso le fotografie (che si presumono autentiche), di identificare l'autore della sparatoria. Finora, non hanno voluto spiegare i motivi per cui ritengono che l'uomo possa essere un brigatista rosso. Non hanno escluso che si possa trattare di un pregiudicato per reati comuni. Ma hanno definito «remota», questa ipotesi.

In tutta la zona Nord di Milano, appena si è diffusa la notizia della sparatoria, sono scattati i posti di blocco. Elicotteri si sono levati in volo per controllare gli accessi all'autostrada del Sole. La «Simca 1000» è stata ritrovata a poche centinaia di metri dal luogo dove il vigile è stato ferito. Anche la targa era stata falsificata. **r. s.**

NOVI LIGURE *(g. c.)* — A Gavazzana, nella zona collinare del Novese, ha compiuto 99 anni Pietro Sasso; lucido e in buona salute, vive con la moglie di 92 anni.

NOVI LIGURE *(g. c.)* — Stasera a Novi assemblea della Polisportiva Comollo, presso la sede di via Municipio 5. In discussione la relazione della stagione '77-'78 e le dimissioni del consiglio direttivo.

Treni: lo sciopero si decide stasera

ROMA — Stasera sapremo quando si fermeranno i treni per lo sciopero dei ferrovieri. Pare che i sindacati (Cgil, Cisl, Uil e Sindifer) vogliano proclamare 8 ore di astensione dal lavoro tra il 16 e il 20 luglio. Si tratta di vedere se i servizi saranno paralizzati per un'intera giornata, oppure se il «pacchetto» di agitazioni sarà frazionato in due ore al giorno.

Anche il sindacato autonomo Fisafs è sul piede di guerra e minaccia scioperi a fine mese. (Ansa)

IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: sulle regioni settentrionali nuvolosità irregolare con brevi piogge sulla Liguria. Durante le ore pomeridiane e le ore serali accentuazione della nuvolosità specie sulle regioni orientali, ove si potranno verificare isolate manifestazioni temporalesche. Su tutte le altre regioni generalmente sereno o poco nuvoloso con temporanei addensamenti sull'Italia centrale in particolare su quella adriatica. **Temperatura:** senza notevoli variazioni, tendente a diminuire sulle regioni nord-orientali. **Mari:** mosso il mar ligure poco mosso gli altri mari.

In Italia

Genova	+16	+22
Milano	+14	+25
Napoli	+14	+24
Palermo	+18	+22
Roma	+11	+27

Nel mondo

Londra	+13	+19
Madrid	+11	+32
Mosca	+13	+21
New York	+20	+30
Parigi	+13	+16

STAMPA SERA
Sandro Doglio
Direttore responsabile
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.)
Pierluigi Bertolè
Secondino Riolfo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 79 DEL 6-4-1978

TEMPERATURA DI OGGI

massima	+28,2
minima	+ 18,2
media	+21,0

Rilevazioni del **Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle** alle ore 8: pressione a livello del mare 1010 mb; temp. ore 8: +17, umid. 86%. Cielo variabile con foschia. Temperatura massima +24,4, minima +16,4, media +19,1.

CINQUEMILA CENTAURI IN FESTA A CASTELLAZZO BORMIDA

Felicità = una moto 10 HP

«Motocicletta 10 HP / tutta cromata / è tua se dici sì / mi costa una vita / per niente la darei / ma ho il cuore malato / e so che morirei...». Così canta da un juke-box, immerso in una vena decadente, Lucio Battisti mentre uno sciame di cinquemila moto, fastidiose come vespe ronzanti, si sparge per la campagna (finalmente!) assolata dell'Alessandrino.

E' festa e la gente si riversa lungo le strade per veder passare questi «pazzi», pazzi, pazzi» motociclisti, che viaggiano in una dimensione di facili libertà, portandosi tutta la loro casa addosso in una cassetta porta attrezzi centimetri 35x40, poco più grande di una «trousse» per signora.

Una corsa che ha il sapore di fuga sbattendo la porta di casa e lasciando dietro di sé gli affanni le «routine», le frustrazioni, le angosce di una società che ha saputo forgiare fantastici mostri di metallo (valore 4 milioni) per far sognare meglio, ma non per vivere meglio.

● Finalmente il fotografo l'ha scovata. Era tutta la mattina che cercava una bella ragazza

● Un momento di riposo

● Non è un reduce, fanatico, di cento oscure battaglie, ma il più anziano (si fa per dire, 47 anni) centauro di Alessandria.

● Anche una coda (omaggio a David Crockett alle giovani marmotte?) va bene per il fantasioso abbigliamento di questo motociclista arrivato dall'Inghilterra. Sul berretto i fregi delle avventure vissute su due ruote, a tutta birra, e la fierezza di girare il mondo in cerca di amici.

● Il magico effetto negli occhiali a specchio di una immagine «diversa del XXXII raduno internazionale. Gli organizzatori sono soddisfatti. I partecipanti hanno cominciato ad arrivare anche da fuori continente. Ci sono state rappresentanze della Nigeria e del Canada. Anche le case costruttrici che attraverso queste iniziative, tastano il polso al mercato, sono compiaciute: si apriranno alla moto nuovi sbocchi?

Al raduno hanno partecipato tra gli altri i motoclub della Germania Federale, Belgio, Svezia, Norvegia, Paesi Bassi, Svizzera, San Marino, Austria, Filandia, Danimarca, Francia e quarantasette sodalizi del Piemonte. La «Coppa della disciplina» è andata al motoclub di Alba, il «Trofeo delle nazioni 1978» alla Danimarca. Secondi Finlandia e Belgio.

Servizio a cura di
Mario BARIONA e Sergio SOLAVAGGIONE

MY DREAM
non è più là,
in via Carlo Alberto 9.
adesso
è qui,
alla Galleria Albertina
in piazza Carlo Alberto
per
I SALDI.
Ma, presto,
torna là,
in via Carlo Alberto 9.
Telefono 511365.

● «Va piano, non correre». Si comincia presto a sentirsi campioni. Il casco, gli occhialoni, una tuta, ma soprattutto una piccola moto vera per cominciare a desiderare subito grandi cose complicate e costose.

Charles Manson intervistato in carcere

«Satana» sostiene: Mai posseduto donne

Si torna a parlare di Charles Manson, autore principale della strage di Bel Air nella quale fu uccisa anche Saron Tate la moglie del regista Roman Polansky. Il noto «satana» ha concesso ieri un'intervista nel super-carcere di Vacaville a sud di San Francisco, dove sta scontando l'ergastolo.

Richiesto quale sia la sua reazione di fronte alla prospettiva di chiudere i suoi giorni dietro le sbarre, Manson con il suo tono pacato da santone indiano ha detto all'intervistatore: «Lei è carcerato molto più di me. Tutta la realtà è una prigione. Voi che vivete fuori di qui avete molte più regole di me da rispettare. Io posso sedermi e rilassarmi quando voglio. Potete fare altrettanto voi? Io amo gli alberi e come loro vorrei poter vivere in assoluta solitudine».

Complessivamente a Manson — che ha adesso 44 anni — furono inflitte sette condanne per omicidio volontario. Tra i delitti di cui si rese colpevole i più gravi furono Bel Air nel 1969 e l'assassinio dei coniugi Labianca nella zona residenziale di Los Angeles.

«Quali sono secondo lei le regole della società?», *gli ha chiesto l'intervistatore.*

«Non accetto le cose che mi sono state insegnate — *ha risposto Manson* —. Non accetto che vengano tagliati gli alberi né che l'acqua venga inquinata. Voi invece queste cose le accettate. Chi è dunque in prigione io o voi? Ognuno vive lo stile di vita che gli viene imposto a seconda dei condizionamenti. Io invece mi sono plasmato il mio mondo creando il mio stile di vita personale. Voi vi limitate a vivere nel mondo che è stato creato per voi, soltanto perché non avete voluto avere alternative».

Richiesto come sia nata la «famiglia Manson» di cui era capo carismatico, Manson ha proseguito: «In nessun modo particolare. E' successo che uno non aveva dove stare, l'altro non aveva con chi vivere e ci siamo ritrovati assieme». *Manson ha concluso negando di aver avuto sulle donne del suo gruppo poteri ipnotici tanto da schiavizzarle sessualmente:* «Io non ho mai posseduto donne. Le mie donne sono sempre appartenute a se stesse».

(a. p.)

SCEGLI LA TUA PROFESSIONE
SEGRETARIA D'AZIENDA
STENODATTILO
HOSTESS
CORRISPONDENTE ESTERO
CORSI DIURNI E SERALI
Wall Street Institute

Drammatico appello del padre ai rapitori sardi

"Riprendiamo le trattative voglio riavere il bambino,,

CAGLIARI — Franco Locci, padre del piccolo Luca di sette anni, rapito il 24 giugno mentre giocava in bicicletta davanti alla sua abitazione nel centro di Macomer, nel Nuorese, ha inviato un messaggio ai rapitori del bambino attraverso due giornali di Cagliari che ne pubblicano stamane il testo in prima pagina.

«Gli emissari che cortesemente e nel reciproco interesse si sono prestati a trattare con voi la liberazione del mio piccolo Luca — scrive Franco Locci — *mi hanno con dispiacere comunicato di non essere più disponibili, a partire dall'appuntamento già fissato, per ulteriori colloqui se sarà loro riservato il solito trattamento di violenze e minacce, e non mi sarà facile trovarne altri. Il vostro comportamento sarebbe derivato dal fatto che non si sono presentati con l'astronomica cifra di vari miliardi da voi richiesta. Spero* — continua Locci — *vi rendiate conto di quanto assurda sia per me e per le mie possibilità; non potrebbe essere realizzata neanche in tempi lunghissimi. Mio figlio vale per me certamente moltissimo, come i vostri per voi, ma io non potrò mai riaverlo se le vostre richieste resteranno nell'assurdo».*

Dopo avere scritto che i banditi sono stati illusi dai loro informatori sulle sue possibilità economiche, Franco Locci continua affermando che *«ogni ulteriore trattativa sarà possibile se avrò garanzie sull'incolumità di Luca, sul trattamento che userete ai miei emissari e se conoscerò preventivamente la base dulla quale potranno essere nuovamente avviate».*

Franco Locci conclude il suo messaggio osservando che se i banditi continueranno con le richieste attuali o simili sarà per essi e per lui inutile. *«Avremo solo, come risultato, che io non potrò riavere subito mio figlio e voi non potrete realizzare il frutto della vostra azione».*

La lettera di Locci, che è concessionario della Fiat per la zona di Macomer e della Ferrari per la Sardegna lascia credere che gli emissari della sua famiglia siano riusciti a incontrarsi almeno un paio di volte con i rapitori del piccolo Luca e che sempre siano stati maltrattati e minacciati. Quando fa riferimento, poi, all'enorme richiesta di denaro, conferma quanto qualcuno dice a Macomer e cioè che i banditi abbiano chiesto un riscatto di almeno tre miliardi di lire. Nella cittadina si fa osservare anche che Franco Locci è sì benestante, ma che mai riuscirebbe a raccogliere tale somma.

Scontri per tutta la notte fra baschi e polizia

RIVOLTA A PAMPLONA BARRICATE A BILBAO

PAMPLONA — *Sono continuati per tutta la notte gli incidenti iniziati ieri durante la festa di San Firmino. Centinaia di dimostranti hanno innalzato barricate nelle strade del centro. Gli scontri con la polizia si sono succeduti a ritmo continuo. Anche nel carcere è scoppiata una rivolta. La situazione è stata definita, dalle autorità di polizia, «molto grave».*

Tumulti e incidenti si sono verificati anche a Bilbao. Il primo bilancio è di due feriti gravi: un ispettore di polizia e un presunto membro dell'Eta. Tutto è iniziato ieri mattina, a Pamplona, quando un gruppo di autonomisti baschi ha dato il via ad una manifestazione in favore di una nuova amnistia totale per i reati politici.

La polizia è intervenuta per disperdere i dimostranti. Gli incidenti sono scoppiati a catena, coinvolgendo anche i turisti, spagnoli e stranieri, giunti a Pamplona per assistere alla famosa festa dei tori. Gli agenti hanno sparato dapprima pallottole di gomma, poi hanno usato proiettili veri. Un giovane di 27 anni, militante trockista, è stato ucciso.

Appena si è diffusa la notizia di questa morte, la situazione è ulteriormente degenerata: auto incendiate, negozi distrutti. Un gruppo di dimostranti ha tentato di dare l'assalto alla sede della deputazione provinciale della Navarra.

L'autonomismo basco sta attraversando, in queste settimane, un periodo difficile e violento. Negli ultimi giorni di giugno, cinque persone sono rimaste uccise in una serie di attentati dell'Eta. All'inizio di luglio, due militanti della stessa organizzazione sono stati assassinati da misteriosi sicari. Gli autonomisti baschi hanno accusato i servizi segreti spagnoli di essere i mandanti di questi due omicidi. r. s.

Incendio a Manila in cinema: 16 morti

MANILA — Il bilancio ancora provvisorio delle vittime provocate dall'incendio divampato ieri in un cinema del centro di Manila parla stamane di almeno 16 morti e di 75 feriti.

Ne ha dato notizia la polizia della capitale delle Filippine precisando che la maggior parte delle vittime si è avuta quando gli spettatori del locale in preda al panico, hanno tentato di mettersi in salvo. Nella calca all'uscita del cinema diverse persone sono rimaste schiacciate ed altre, dopo essere svenute, sono morte soffocate dal fumo. Nel caos provocato dall'incendio non sono mancati episodi di «sciacallismo»: diverse vittime sono state derubate degli orologi e dei loro portafogli, circostanza, quest'ultima, che ne ha reso difficile l'identificazione.

OGGI IN BORSA

in rialzo
stabile
in ribasso

LE AZIONI A TORINO

	7-7	10-7
ALIMENTARI		
Alivar	1300	1300
Eridania	1590	1500
Florio	412	412
Unidal	—	—
Romana Zuccheri	170	170
BANCARIE		
Banco Roma	7100	7100
Comit	8400	8400
Credito It.	1290	1290
Interbanca priv.	9740	9740
Mediobanca	33250	33250
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi-Ginori	—	—
Pozzi-Ginori Risp.	68	68
Eternit	570	570
Eternit pref.	850	850
Unicem	3710	3950
CHIMICI IDROCAR. GOMMA		
ANIC	94 50	94 50
Italgas	686	690
Liquigas	49 50	49 50
Liquigas priv.	55	55
Liquigas Risp.	42	—
Mira Lanza	13700	14100
Montedison	154	156
Monted. Gemina	—	—
Paramatti	916	910
Pierrel	338 50	338 50
Rumianca	1015	1015
SAFFA	3250	1470
SAFFA Risp.	—	—
SAIAG	1388	1388
Schiapparelli	615	615
COMMERCIALI		
Rinascente	40 50	40 50
» priv.	29	29
Silos Genova	1630	1630
IMMOBILIARI		
Beni Imm. It.	290	290
Beni Imm. It. priv.	165	165
Beni Stabili	1740	1740
Cond. Acqua Roma	680	680
Imm. Roma-Sogene	72 75	72 75
Imm. Agr. Vittoria	4600	4600
IPI	1960	1920
Isvim	2060	2060
Risanamento	3050	3050
ASSICURATIVE		
Ass. Milano	6010	6010
» » priv.	3100	3100
Latina	675	675
Latina priv.	360	360
Generali	38150	38300
RAS	55600	55600
S.A.I.	4550	4550
Toro Ass.	5925	5925
Toro Ass. priv.	3050	3050
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1280	1280
Autostrada To-Mi	835	835
Fer. Co.	211	211
Italcable	2370	2370
N.A.I.	535	535
SIP	1200	1215
Torino-Nord	435	129
FINANZIARIE		
Bastogi	461	471
Finsider	128	128
GIM	1770	1770
IFI priv.	2270	2280
Ifil	3855	3855
Invest	1280	1330
La Centrale	3820	3820
Mittel	880	880
Piemonte Finanz.	1700	1680
Pirelli & C.	1860	1660
Pirelli S.p.A.	975	970
S.A.R.O.M. fin.	830	830
S.I.F.A.	558	560
S.M.E.	490	490
STET	1715	1700
ELETTROTEC.		
M. Marelli priv.	525	525
Marelli & C.	290	310
MECC. AUTOMOB.		
FIAT *	1816	—
» priv. *	1518	—
Castagnetti	1100	1100
Gilardini	3425	3425
Graziano & C.	1205	1185
Nebiolo	—	—
Olivetti	1026	1025
» priv.	981	981
Westinghouse	7400	7400
MINERARIE METALL.		
Dalmine	280	280
Fornara & C.	340	335
Italsider	250	248
Metalli	1940	1940
Talco & Grafite	22400	22400
Terni	68	68
CARTARIE - EDITOR.		
Burgo ord.	5950	5880
» priv.	4150	4150
Cartiera Italiana	259	259
TESSILI		
Cot. Cantoni	3100	3100
Fisac	1085	1085
Borgosesia S.p.A.	1700	1690
Borgosesia Risp.	2040	2040
Montedison Fibre	—	n.t.
» » pr.	—	n.t.
Viscosa	757	750
» priv.	470	470
DIVERSI		
Acqua pot. TO	593	578
Ciga	950	950
CIR	6950	6950
Pacchetti	37	37
OBBL. CONV. A TERMINE		
B.I.I. 73/88 7%	66 70	66 70
G.I.M. 73-78 6%	69 30	69 30
Pirelli 68/84 5%	70	70
Med. Fingest 7%	95	95
Med. C. Erba 7%	69 50	69 50
» Viscosa 7%	77	77
Med. S. Spirito 7%	84 50	84 50
Med. Montefibre 7%	71	71
Metalli 73/88 6%	73 30	73 30
Liquigas 7½ '70	50 80	50 80
» » '71	52 80	52 80
» » '72	51 20	51 20
» 7% '73	45 20	45 20
Iri Stet 73/88 7%	80 30	80 30

* Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo.

REDDITO FISSO A TORINO

	7-7	10-7
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	71	71
Ricostruz. 3½%	93	93
» 5%	96	96
Pr. R. 5% Trieste	93	93
Pr. R. 5% Tr. '34	94 40	94 40
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	83 50	83 50
» » '68	78 60	78 60
» » '69	76	76
» 6% '70	81 50	81 50
» » '71	80	80
» » '72	79	79
» 9% '75	89	89
» » '76	—	—
B.T.N. 5½% '79	97 60	97 60
» » '80	91 60	91 60
» » '82	80 90	80 70
B.T.Q. 9% '78	97 70	97 80
» » '79 II	96 25	96 50
» » '80	95 30	95 10
» 10% '81	—	94 80
OBBLIGAZIONI		
ENEL 6% '69 I	72 85	72 95
» » '69 II	71 10	71 30
» 7% '70	86 35	86 35
» » '71	84 30	84 30
» » '72 I	82	82
» » '72 II	70 60	70 60
» » '73	70 25	70 25
» » '74 ind.	120 30	120 70
» 9% '74	94 50	82 80
» 10% '75	—	94 50
» » '75 II	94 50	93 60
» 9% '75/'85	93 80	n.t.
» 10% '76/'83	—	111
» 14,10% '76 ind.	—	114
» » '77 ind.	111	110
» » '77 II ind	110	108 35
» Europa 6%	94 20	93 90
IRI 6% '64	87 50	87 50
» » '65	85 50	85 50
» Alfa 7% '70	75 60	75 60
Selep 5½% '65	53	53
» » '67	48	48
Autostrade 6% '68 I	73 80	73 80
» » '68 II	78 20	78 20
» » '69	71 80	71 80
» 7% '71	81 30	81 30
» » '72	78 10	78 10
» » '73	72 30	72 30
OO.PP. 5%	62 50	62 50
» 5½%	62 40	62 25
» 6%	61 65	61 55
» 7%	63 90	63 90
» '74 8%	64 90	64 90
» '75 8%	63 50	63 20
» I.St. 7% 1°	73	73 40
» » » 2°	73 30	73 30
» » » 3°	72 25	72 80
» » » 4°	70 50	71 20
» » » 5°	70 40	70 40
» » » 6°	70	70
» » » 7°	70	70 50
» » » 8°	69 40	69 40
OO.PP. I.ST. 9% 9°	81	81
» Anas 6% '66	61 70	61 60
» » 7% '72	63 95	63 80
» Aut. 6% 1°	62 20	62 20
» » 7% 1°	65 40	65 40
» » » 2°	64 20	64 20
FF.SS. 6% '65 I	82 30	82 30
» » '65 II	78 15	78 60
» » '66 I	78 50	78 60
» » '66 II	76 60	76 60
» » '67	76 40	76 40
» » '69 I	72 20	72 20
» » '69 II	79 90	79 90
» » '70	71 20	71 20
» 7% '71	72 30	72 30
» » '72 I	71 80	71 80
» » '72 II	70 50	70 50
A.E.S. 7% '70	72 80	72 80
» » '71	80 40	80 40
» » '72 I	80 40	80 40
» » '73	77 30	77 30
» 8% '74	89 50	89 50
» » '75	92 30	92 30
» 10% '75 II	92 40	92 40
» » '76	92 20	92 20
» » '77	—	90 60
» » '77 II	—	90 20
P.Verde 6% Sp. 1°	83 10	83 10
» » » 2°	80 80	80 80
» » » 3°	80 10	80 10
» » » 4°	78	78
» » » 5°	78 20	78 20
» » » 6°	75 20	75 20
» » » 7°	73 80	73 80
» » » 8°	72 10	72 10
» 7% I	74 20	74 20
» » II	72 30	72 30
Icipu vent. 5½%	91 40	91 40
» » 6%	76 60	76 90
» » 7% 1°	72 80	72 80
» » » 2°	74	74
» » » 3°	70 80	70 80
» » » 4°	70	70
» » » 5°	69 30	69 30
» » » 6°	68	68
IMI 7% XXVIII	77 25	77 25
» » XXIX	76 50	76 70
» » XXX	97	97
» » XXXI	95 20	95 25
» » XXXII	86 80	96 80
» » XXXIII	76 10	76 70
» » XXXIII op.	—	—
» » XXXIV	72 80	72 80
» » XXXV	77 80	77 80
» » XXXVIII	69 80	69 80
» » XXXIX	76 50	76 50
» » XL	93 50	93 50
IMI 8% XLI	73 50	73 50
» » XLII	71	71
» » XLIII	84 70	84 70
» » XLIV	—	—
» » XLV	82 50	82 50
» n.s. '64 I.V.	85 55	85 55
Enl Sud 6% '64 9°	96 70	96 70
Fiat 5½% '60	93	93
Olivet. 6½% '59	95 50	95 50
» 5½% '62 1°	87 50	87 50
» 5½% '62 2°	92 50	92 50
It. Gas 5½% '61	84 50	86 50
Rumianca 5½% '62	84	84
Viberti 7% '59 I	94	94
» » » II	94	94
RIV 5½%	68 60	68 60
Lancia 5½% '62	91	92
Fergat 8%	—	91
Torino-Savona 5½	87 50	87 50
Tr.G.S.Bern. 5½	86	86
Cart. It. 5½ '62	76 20	77 80
Isveim. 6% 65 11°	91 70	91 70
» » '66 12°	89 80	89 80
» » '67 13°	87 05	87 05
» » » 14°	85	86 20
» » '68 15°	85 50	85 50
» » '69 16°	83 80	83 80
» 7% '70 17°	81 80	81 80
» » '71 18°	79 50	79 50
» » » 19°	79 95	81 20
» » » 20°	78 20	78 20
» » » 21°	75 50	75 50
» 9% » 22°	89 80	89 80
» 8% XXIV	83 60	83 60
» 9% XXV	79	79
Torino 6% '52	82 40	82 40
» Acm 5½ '60	77 20	77 20
» » » '62	77 20	77 20
S. Paolo 5%	85	85
» 6% conv.	70 50	70 90
» 6%	68 70	69 20
» O.P. 6% conv.	66 70	66 70
» » 6%	66 70	66 70
Credito Fond. 5%	80	80
C.I.S. 7% '70	84 75	84 75
» » '71 1°	80 50	80 50
» » » 2°	81 40	81 40
» » '72	79 10	79 10
» » '73	77	77
C.F.Piem. V.A. 6%	68 70	69 20
OBBLIG. IN VALUTA ESTERA		
Encl 7½% ($)	70	70
OBBLIGAZ. CONVERTIBILI		
Beni Imm. It. 7%	66 40	66 40
Imm. Roma 6%	—	—
IRI Stet 7%	80	80
Rumianca 6%	76	76
Pirelli S.p.A. 5%	69 80	69 80
Med. Fingest 7%	94 50	94 50
Med. C. Erba 7%	69	69
» Viscosa 7%	76 80	76 80
Med. Sip 7%	80	80
» S. Spirito 7%	84	84
» Montefibre 7%	70 70	70 70
Metalli 6%	73	73
Liquigas 7½% '70	50 50	50 50
» » '71	52 50	52 50
» 7½% '72	51	51
» 7% '73	45	45
GIM 6%	69	69

Scambi in aumento

TORINO — Inizio di settimana migliore per il mercato azionario, soprattutto per quanto riguarda gli scambi, che hanno registrato un buon incremento. I valori trattati maggiormente sono stati: Sip, Italgas, Olivetti, Cir e Fiat. Hanno segnato recuperi anche le Saffa, le Mira Lanza ed i finanziari, dove però son affiorati, alcuni contrasti, in particolare per le Pirelli Spa e le Stet. Piuttosto realizzati, invece, i valori locali, dove gli assestamenti sono stati prevalenti, anche se non molto incisivi. Un netto miglioramento è stato messo a segno dalle Unicem. Nel comparto obbligazionario, poche le variazioni, con scambi in aumento.

CHIUSURA — Fiat or. 1812, Fiat pr. 1518; Fixing Generali - off. [illegible] da 38200; Pozzi Ginori risp. 80; Saffa risp. 3060; Liquigas risp. 42.

A MILANO

L'inizio della settimana ha messo in evidenza una battuta d'arresto al movimento di recupero che la quota aveva iniziato nella precedente settimana. Indubbiamente l'esiguo volume di affari registrato oggi non ha permesso alla quota di tenere il passo. Solo in apertura il mercato ha presentato ancora buone disposizioni rafforzando i prezzi di alcuni titoli assicurativi e finanziari dei valori guida, delle Italcementi, Bastogi, Olivetti, Pirelli, Ifi (per citare alcuni titoli di primo piano) oltre alle Sme ed altri valori del gruppo Iri. Al listino il mercato s'è afflosciato perdendo in poche battute i modesti vantaggi e segnando parziali cedimenti; tuttavia alcuni valori hanno potuto conservare qualche miglioria. Dopo Borsa praticamente inattivo, salvo di Montedison, più calme a 152,50.

Attività modestissima anche nel settore del reddito fisso, apparso quasi stabile.

Ecco le quotazioni:

Abeille 7380; Aedes 1175; Alivar 1362; Alleanza 16.690; Anic 99; Assicuratr. 169,500; Bastogi 469; Banco Roma 6850; Beni Imm. or. 304; Beni Imm. pr. 173; Beni Stabili 1808; Binda 1002; Breda 1385; Brioschi 10.640; Burgo or. 5880; Burgo pr. 4170; Caffaro 272; Cantoni 3090; Carlo Erba or. 726; Carlo Erba pr. 448.

Cascami 4250; Cementir 580; Ciga 954; Cir 6990; Coge 837; Comit 8410; Comp. Milano or. 6090; Comp. Milano pr. 3130; Comp. Toro or. 5865; Comp. Toro pr. 3060; Cond. Acqua 669; Credit 1308; Cucirini 2700; Dalmine 282; De Ferrari 1279; E. Marelli 316,75; Eridania 1572; Eternit 533; Falk or. 2590; Falk pr. 2245; Fiat or. 1809; Fiat pr. 1510.

Finmare 94,50; Finsider 128; Fisac 1149; Fond. Incendio 5600; Fond. Vita 14.100; Generalfin 850; Generali 38.250; Gilardini 3430; Gim 1790; Ginori 56; Ifi pr. 2235; Ifil 3805; Ilssa Viola 1359; Imm. Roma 74,25; Iniziativa 3681; Interbanca 9770; Invest 1325; Isvim 2050; Italcable 2382; Italcementi 11.795.

Italgas 694; Italia Ass. 17.020; Italsider 250; La Centrale 3738; L'Ausiliare 3350; Lepetit or. 11.610; Lepetit pr. 11.590; Linificio 313; Liquigas 46; Magneti M. 515; Magona 1714; Marzotto 1120; Mediobanca 33.000; Metalli 1945; Mira Lanza 14.250; Mittel 869; Mondadori pr. 877; Montedison SS 153,25; Montefibre or. 20.

Nai 545,50; Nord Milano 598; Olcese 44,25; Olivetti or. 1020; Olivetti pr. 988; Pacchetti 34,25; Pertusola 1728; Pierrel 338; Pirelli Spa 963; Ras 55.650; Rinascente or. 41; Rinascente pr. 31,25; Risanamento 3000; Romana Zuc. or. 168; Romana Zuc. pr. 208; Rotondi 9900; Rumianca 1000.

Saffa 3470; Sai 4380; Sarom 827; Sifa 557; Silos 1600; Sip 1218; Sme 488; Stampati 3840; Standa 1525; Stet 1690; Tecnomasio 337,50; Terni 59; Tosi Franco 11.870; Trafilerie 470; Un. Manifat. 9000; Viscosa or. 741; Viscosa pr. 461; Westinghouse 7500.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 49.500, 50.500; sterlina oro nuovo 52.500, 53.500; marengo svizzero 46.000, 47.000; oro fino 4875, 5037.

A GENOVA

Seduta priva di scambi e con prezzi più o meno aderenti alla chiusura precedente.

Ecco alcuni prezzi: Centrale 3825; Generali 38.250; Ras 55.600; Meridionali 468; Nai 545; Viscosa ordinarie 748; Viscosa privilegiate 470; Finsider 127,50; Italsider 249; Fiat ordinarie 1812; Fiat privilegiate 1514; Sip 1213; Montedison 153.

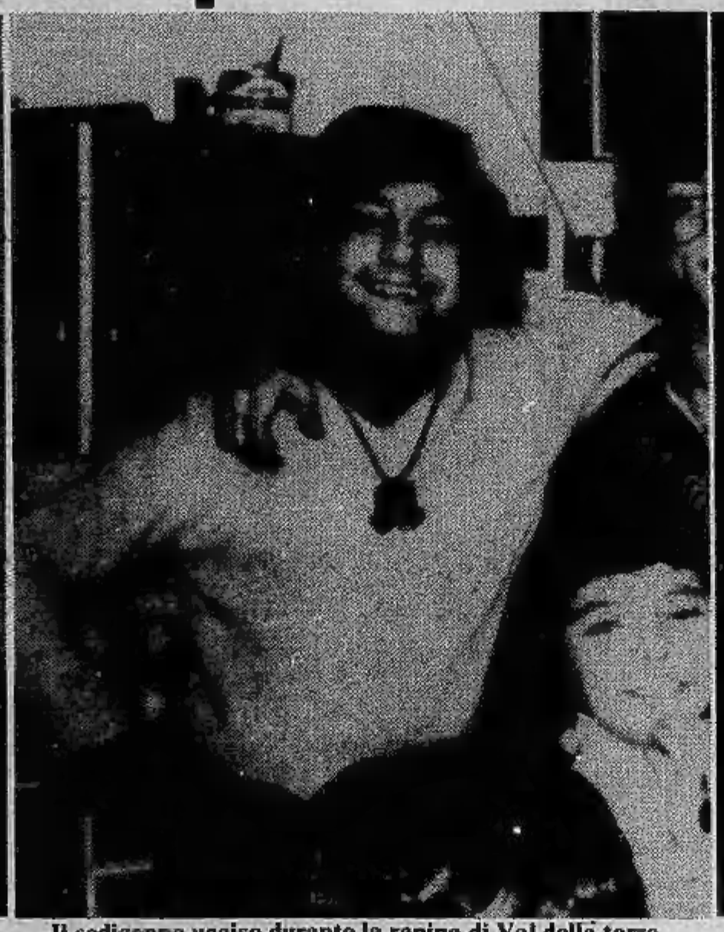
Moneta europea

La «moneta europea» farà la primadonna, questa sera, al Centro Europeo di studi e informazioni, in via Schina 26: il Centro dà appuntamento al pubblico alle ore 21 per una tavola rotonda sul tema «L'unione economica e il problema della moneta europea». Il dibattito si preannuncia piuttosto vivace, data la serie di difficoltà e di problemi che l'argomento comporta, specialmente in un periodo di crisi come quello attuale. Parlare di «unione economica» in Europa, in questo momento, richiede un enorme capacità di analisi dei fatti. Relatori della serata saranno l'onorevole Giorgio La Malfa, il dottor Aldo Bonaccini, il dottor Gianni Merlini e il professor Alberto Malocchi.

RAPINA DI VAL DELLA TORRE - Ha 24 anni, è ferito al braccio destro

Preso uno dei complici del sedicenne ucciso

Armando Celano, il complice, detto "Mani in alto"



Il sedicenne ucciso durante la rapina di Val della torre

Il dolore della madre nell'apprendere la notizia della morte

Armando Celano, detto «Mani in alto», di 24 anni, uno dei due presunti rapinatori convolti nella sparatoria di giovedì pomeriggio nella quale è rimasto ucciso il sedicenne Roberto Melis, è stato catturato nella notte dai carabinieri della compagnia di Rivoli, al comando del capitano Basile. I brigadieri Caggiano e Giaccardo hanno sorpreso il Celano in una pizzeria. Ha una ferita al braccio destro.

La tragica rapina era stata tentata ai danni di una tabaccheria di Valdellatorre. Un amico del tabaccaio, Pierino Carbi, di 54 anni, imbracciando una doppietta, aveva intimato ai banditi di arrendersi ma questi avevano incominciato a sparare. Il Carbi rispondendo al fuoco, aveva ucciso Roberto Melis e ferito il Celano.

L'uomo, colpito alla spalla, si è tolto il piombo dalla ferita con un coltello e, dopo essere rimasto nascosto per tre giorni, la notte scorsa è uscito per recarsi in pizzeria. Qui i carabinieri lo hanno sorpreso e arrestato. Si ricerca intanto il suo presunto complice, Silvano Bertaglia.

Celano, pregiudicato per furti, rapine e altri reati, era detenuto alle Nuove, ma fruiva della semilibertà: usciva durante la giornata e doveva rientrare in carcere alle 19,30.

I due amici convivevano da qualche tempo con due sorelle del giovane ucciso, Paola e Maria Luisa, entrambe sposate e madri, la prima di due bambini e la seconda di uno.

Le due giovani donne, che sono state arrestate ieri con l'accusa di concorso in omicidio, avevano confessato di aver assistito all'agonia del fratello minore. Erano state avvertite dell'accaduto da Celano e Bertaglia e con loro avevano deciso di abbandonare la «500» con Roberto morente davanti al municipio di Collegno scartando a priori l'idea di portarlo in ospedale, temendo di trovare i carabinieri ad attenderli.

Quando i carabinieri, avvertiti telefonicamente da una delle due donne, erano giunti sul posto, Roberto Melis era ormai cadavere. Da questa mattina, dunque, Paola e Maria Luisa Melis, sono in una cella del braccio femminile alle Nuove.

Nessun provvedimento è stato deciso dal giudice inquirente Notarbartolo nei confronti di Pierino Carbi: il magistrato ha ritenuto, infatti, che l'uomo abbia agito per legittima difesa.

In una casa municipale: "Timore di altri crolli,,

Cade un cornicione in via Cilea

Un pezzo di cornicione lungo qualche metro è precipitato dal tetto di una casa municipale in via Cilea 4. E' successo venerdì scorso a metà pomeriggio: la lastra di cemento, staccatasi di colpo dal sesto piano, ha sfiorato una bambina che stava giocando per strada con un gruppo di coetanei. Per puro caso un inquilino del piano terreno, che se ne stava affacciato al balcone, si era ritirato all'interno qualche attimo prima.

Adesso le 54 famiglie che abitano nello stabile, gestito dallo Iacp, sono in agitazione.

«All'Istituto conoscono benissimo e da molto tempo la situazione in cui versa la nostra casa — *sostengono* —. Il peggio è che anche il resto del cornicione è pericolante, senza che nessuno dei responsabili si preoccupi di prendere un qualsiasi provvedimento. Da un momento all'altro qui può succedere una tragedia».

Alcuni abitanti mostrano i pezzi caduti

Questa mattina in via Cilea la gente continuava a passare tranquillamente sul marciapiede ingombro di calcinacci. «Abbiamo appena avvertito lo Iacp dove per tutto il fine-settimana è impossibile trovare anima viva — *spiegano gli inquilini* —. Adesso speriamo si provveda almeno a sistemare una recinzione protettiva intorno alla zona di pericolo».

Più tardi, qualcuno ha finalmente provveduto ad avvertire i vigili. Nessuno, da venerdì ad oggi, ci aveva ancora pensato.

Spiegano Francesco Mancuso e Antonio Sciatti, a nome di tutte le famiglie: «Questa casa ha circa dieci anni e fu costruita con carattere sperimentale. Ma da quando ci siamo entrati, nessuno si è più ricordato di noi. Tutte le spese di manutenzione sono sempre state a nostro carico, tutti gli inconvenienti legati a strutture approssimative e a materiali di dubbia qualità ce li siamo sopportati senza mai poter dire la nostra. Ci accusano di non voler pagare ma non è vero. Chi abita come noi nelle case popolari chiede soltanto di pagare il giusto ottenendo la garanzia di un'abitazione decente».

Dai balconi, grandi e bambini guardano curiosi cosa succede davanti al portone. In basso, qualcuno con un grosso calcinaccio tra le mani si lascia scappare una risata nervosa. «Se qui ci scappa il morto, se qualche bambino ci lascia la pelle — *insiste testardo qualcun altro* — la colpa sarà solo loro, degli amministratori».

Infine, verso mezzogiorno, sono arrivati i vigili del fuoco. Tutti i tetti della casa, secondo una prima analisi, risulterebbero pericolanti.

Perizia per la «fabbrica» di via Belfiore

«Sono armi giocattolo»

«Le armi che fabbrichiamo non sono in grado di funzionare. In pratica sono armi giocattolo»: così si sono difesi sabato pomeriggio nel corso dell'interrogatorio Giorgio Fabbri e Roberto Teppa, i due pregiudicati arrestati la notte di venerdì dai carabinieri nel loro «laboratorio» di via Belfiore 21. Nel corso dell'operazione — provocata da una «soffiata» — sono stati sequestrati un centinaio di «mitragliette» calibro 9, pezzi pronti per la costruzione di almeno 400 armi e centinaia di proiettili.

L'officina era in funzione da un paio di mesi circa ed alla «produzione» collaboravano, oltre alle due complici (uno sarebbe noto come Johnny «il marsigliese»), parecchi artigiani per lo più inconsapevoli della destinazione dei pezzi staccati che fabbricavano su commissione.

L'attività era mascherata dietro un commercio di quadri di poco valore a Porta Palazzo. «Inventore» delle mitragliette (se funzionanti, sono micidiali) sarebbe il Teppa, 38 anni, via Trofarello 26, già titolare di un negozio di caccia in corso Traiano. Il complice, Giorgio Fabbri, 30 anni, via Leonardo da Vinci 63, è stato sorpreso con lui nel laboratorio di via Belfiore dopo numerosi appostamenti. Le indagini tendono soprattutto ad accertare la destinazione delle armi: delinquenza comune o terroristi?

Produttore cinematografico

Si spara al cuore

Franco Monferrini, un produttore cinematografico di 37 anni, abitante in strada Val Salice 87, è stato trovato morto stamattina dal custode dello stabile. Si era sparato al cuore con una P38. La moglie e i tre figli erano al mare. Pare che abbia lasciato una lettera spiegando i motivi del suicidio, ma il testo non è stato reso noto. Sul posto sono andati gli agenti del commissariato Borgo Po. La salma è stata trasferita all'istituto di medicina legale per l'autopsia.

Stampa Subalpina

I giornalisti professionisti e pubblicisti che frequentano la sala stampa di Torino (via Alfieri) votano oggi pomeriggio dalle 15 alle 20 per la nomina dei tre componenti del nuovo Consiglio direttivo della sala stampa.

Interviste, esami, commenti in corridoio raccolti stamane

Tra i «maturandi» del Gioberti

Lo show di Daniela, prima della classe nella sezione staccata del liceo classico «Gioberti» di Chivasso, dura 20 minuti. E' venuta a Torino a sostenere il colloquio, ha atteso impaziente il suo turno con i compagni, in corridoio o ripetendo nervosamente di non essere riuscita a ripassare alcuni argomenti di italiano come voleva. Sembra agitata, ma quando prende posto sulla sedia davanti alla commissione schierata, per rispondere alle domande di storia, il timore svanisce, e lei, studiosissima e preparata, è pronta a dare le prime risposte.

Daniela: esame da prima della classe

—Quali problemi si pongono al governo subito dopo l'Unità d'Italia?

«*Problemi enormi, prima di tutto quelli riguardanti l'annessione di Roma, per la quale esisteva una forte spinta da parte delle forze politiche, mazziniani in primo luogo*».

—Si certo, la interrompe il commissario, ma per problemi, non intendevo tanto quelli politici generali, quanto quelli spiccioli: ne accenno uno, l'istruzione.

«*C'erano problemi di riforme sociali, di strutture, bisognava dare l'avvio a un programma di industrializzazione che fosse equilibrato, attenuare, per quanto possibile, la differenza tra nord e sud. E poi c'erano problemi per quanto riguardava i mezzi di comunicazione, si imponeva uno sforzo di credibilità, di avvicinamento alla politica delle masse meridionali deluse, frustrate nei loro bisogni*».

E l'esposizione scivola via sui binari dei concetti fondamentali inseriti in un contesto logico in un discorso ampio, completo nei particolari: l'accenno alla questione meridionale, il brigantaggio, la politica della Destra, preoccupata prima di tutto di arrivare al pareggio del bilancio dello Stato.

— Riguardo alla situazione dell'Italia meridionale, possiamo fare un aggancio alla letteratura? Quali autori esprimono questo malessere?

«*Il Verga, il tema dei vinti, quello della roba*».

Si salta a Giolitti («*un moltico accorto che tentò un coraggioso disegno politico tentando di annullare la distanza che separava le classi lavoratrici dallo Stato*») si parla del suffragio universale.

— Sinteticamente, quali sono alcune interpretazioni del fascismo?

«*Comincio con quella di Croce, che, confesso mi fa un po' ridere: il fascismo come male morale, come parentesi transitoria nella storia italiana. In realtà il fascismo fu ben altra cosa*». Accenna all'interpretazione marxista («*la matrice economica, la risposta degli agrari e degli industriali all'avanzata delle classi popolari*»), conclude con l'interpretazione più recente, quella di De Felice che vede il fascismo come fenomeno strettamente legato ai problemi delle classi medie emergenti.

Anche il colloquio di italiano ha la stessa impronta. Daniela parla del Foscolo, espone il contenuto delle «*Ultime lettere di Jacopo Ortis*», commenta un sonetto. Evita un paio di domande complesse su Montale e l'ermetismo, spiega la strofa di una poesia tratta da «*Ossi di seppia*». Il primo canto del Paradiso di Dante non la preoccupa e dopo aver commentato lo scritto di greco con il commissario («*c'è qualche errore di interpretazione, deve stare più attenta*») supera brillantemente il traguardo.

Fuori i compagni la circondano e Daniela ha il suo da fare a rispondere a tutte le domande. La maturità si consuma principalmente nei corridoi tra bisbigli, commenti, timori improvvisi.

Al liceo Alfieri si studia per le scale. Le aule in cui si svolgono i colloqui hanno le porte chiuse, l'atmosfera è di serietà. Ad un tratto esce uno studente: «Chi mi sa dire qual è il significato storico dello stoicismo?». Gli altri candidati, che ripassano nei corridoi, accorrono. Bisogna trovare una risposta: la domanda potrebbe nuovamente capitare nei prossimi giorni. L'importante è non farsi trovare impreparati.

STUDENTE SCARCERATO DOPO PIÙ DI UN ANNO

Ridotta la pena: picchiò un attivista di destra

«In considerazione della giovane età» lo *studente ventenne Gianni Palazzi, condannato il 18 gennaio scorso a due anni e sette mesi di reclusione per aver picchiato, davanti al liceo «Galileo Ferraris», un giovane attivista di destra, si è vista ridotta stamane la pena ed è stato scarcerato. I giudici della prima sezione della corte d'appello (pres. Tedeschi, p.g. Cordero) lo hanno infatti condannato complessivamente a diciotto mesi, concedendogli la sospensione condizionale della pena.*

Alla lettura della sentenza il pubblico — una cinquantina di giovani — ha applaudito fragorosamente, facendosi espellere dall'aula: «Le è stata ridotta la pena — *ha commentato il presidente rivolto all'imputato* — per la sua giovane età e perché riteniamo che lei sia stato traviato dalle cattive compagnie, come quelle che ora stanno uscendo. Ma si ricordi che d'ora in poi sarà considerato un violento per ragioni politiche. Se ne ricordi bene».

I fatti risalgono al 6 maggio dell'anno scorso. Davanti al-

la scuola, lo studente Francesco Crana, attivista di destra, era intento ad assicurare con la catena il motoscooter: quattro persone lo aggredirono alle spalle, colpendolo con chiavi inglesi. L'intervento di alcuni passanti pose fine al pestaggio: ferito alla testa, il Crana fu giudicato guaribile in venti giorni.

Il Palazzi venne bloccato poco dopo da un vigile. Le indagini accertarono che si era disfatto poco prima di una chiave inglese e che il gruppo (i complici non sono stati identificati) aveva organizzato la spedizione punitiva con il preciso obiettivo di colpire il Crana.

CHIACCHIERATE IN PIEMONTESE

Monssù CERUTI Madama BORÉL

Madama — Coste a son le sman-e dle «coe». Da cola për presenté la dichiarassion dij rédit, a cola d'anagrafe e për avèj ël número fiscal...

Monssù — ... a-i cala pòch che dago ij nùmer noi.

Madama — E an Questura a continua la coa dij turinèis ch'a veulo 'l passapòrt.

Monssù — Dròlo, neh, che a sti ciàir ëd lun-a così tanti consitadin a vado 'n ferie a l'estero?

Madama — Quasi quasi as dirija che, tra i document necessari për avèj ël passapòrt, a-i sia 'dcò la létera 'd licensiament o cola dla cassa integrassion.

Monssù — Beh, basta con le «coe». Anche përché vorerio nen dé da lé a le Molinëtte, ch'a l'han l'ùnich servissi psichiatric a l'ombra dla Mòle.

Madama — An efet la riforma ch'a fà spari ij manicòmi a manca d'un articol: col ch'a pruibissa dë... vni mat.

Monssù — Parèj capirijo come mai, se ij pompista a diso ch'a j'é senten-e 'd pogieuj dla ca dël centro stòrich ch'a stan për robalé, gnun a pija 'd provediment.

Madama — Almen për organisé da cole part un servissi 'd pront socors, contacc!

Monssù — Adess disoma la nòstra al professor *A. C. Jemolo*, ch'a l'é confermasse contrari ai dialèt, e ch'as ciama *il dialetto è sfogo contro il governo*?

Madama — No, professor. Forse a l'é mach në sfogh contra la Raitivù nassional, ch'a parla tanti dialèt meno 'l nòst.

Monssù — Col ch'a l'ha tambussà për prim a le nòstre orie, magara con le parole ch'an ricòrda la poetëssa *Carlottina Rocco*, cioè «*limassa, limassòt / tira fòra ij tò cornòt / guarda ant j'òrt che 'd salsadin-a / për disné e për la sin-a.*

Madama — La matin për colassion / a j'é gnente 'd così bon! / Oh limassa, limassòt / tira fòra ij tò cornòt».

Monssù — E noi, che bogeroma nen da Turin, për tre sman-e manderoma an ferie... le barbotade.

Madama — D'acòrdi. Però a troveroma l'istess e a-i conteroma diverse drolarie, për fé 'n soris con j'amis. Cerèa, neh. **f. r.**

L'attività in Piemonte, Val d'Aosta e Liguria

I Lions a convegno

Due giornate di lavori sono state dedicate dai rappresentanti di 3200 soci dei Lions International, raccolti in 86 Club del Piemonte, della Liguria e della Valle d'Aosta, per programmare la loro azione a favore della comunità nel contesto della società d'oggi.

Sabato, nella sede dell'Istituto San Paolo di Torino, il governatore prof. Luigi Lacroix ha costituito ufficialmente il nuovo gabinetto, mentre ieri ha esposto ai presidenti del Club e ai delegati riuniti all'albergo Jolly Ambasciatori, le grandi linee programmatiche per l'anno sociale 1978-1979 che, in armonia con la volontà espressa dai 20 mila Lions italiani, verteranno sullo studio e sulla discussione del problema delle elezioni per il Parlamento europeo e del voto degli italiani all'estero. I Lions si propongono di sensibilizzare autorità e opinione pubblica su questi due grandi temi senza trascurare di operare ad ogni livello con la comunità. Fra queste azioni, quelle tradizionali dell'assistenza ai non vedenti, agli handicappati, agli anziani, la prevenzione delle tossicomanie.

GHIBOR

CENTRO OCCASIONI PIEMONTE

Honda 400	'76	Honda 750	'74
Suzuki 550	'74	Morini 350	'77
Aspes 125	'75	Honda 750	'74
Ducati 125	'77	Honda 450 bic.	'76
Ducati 500S	'77	Harley David. 250	'76
Ducati 750S	'75	M.V. 350	'74
Ducati 750GT	'74	Yamaha 750	'76
Honda 1000	'77	Honda 500	'77
Guzzi 125	'76	Honda 500T	'76
Ducati 125 reg.	'77	Bmw 1000	'77
Gilera 125	'73	Honda 750	'74
		Suzuki 400	'77

GHIBOR, c. Peschiera 205 - Torino - Tel. 011 383.382 332.054

Concessionario per Torino e provincia
HONDA - DUCATI - VILLA - MOTOBECANE
CENTRO RICAMBI PIEMONTE

La ragazza che si è salvata dalle fiamme gettandosi nella vasca

Ancora grave: ustioni su tutto il corpo

Sono stazionarie le condizioni di Gabriella Preda, la ragazza di 24 anni ricoverata ieri al reparto grandi ustioni del Centro traumatologico per le bruciature riportate in un'esplosione di gas avvenuta nel suo alloggio. I sanitari non si pronunciano sulle possibilità di guarigione. Le ustioni, infatti, ricoprono circa il 45 per cento del corpo della giovane — in particolare il volto, le braccia e la schiena — e non si può prevedere quale sarà il prossimo decorso.

La disgrazia è accaduta ieri verso l'una nell'appartamento di via Garessio 33/2 in cui Gabriella Preda vive con i genitori che però in questi giorni sono in vacanza a Bordighera. Secondo il racconto della ragazza l'esplosione si sarebbe verificata quando si è avvicinata con una sigaretta accesa fra le labbra al forno in cui stava cuocendo una torta. Le fiamme si sono rapidamente appiccate alla vestaglia della giovane che, per spegnerle, si è gettata nella vasca da bagno sotto il getto dell'acqua. In preda ad atroci dolori, la ragazza si è poi affacciata sulle scale chiamando aiuto. I vicini hanno avvertito il «113», la Croce Verde e i vigili del fuoco.

Proprio la testiminianza di questi primi soccorritori ha fatto nascere qualche dubbio sul racconto di Gabriella Preda. I coinquilini, infatti, hanno riferito al maresciallo del commissariato Barriera di Nizza di aver chiuso le manopole del fornello a gas che erano aperte. Questo ha fatto sorgere il dubbio che non si fosse trattato di una perdita di gas, ma di un tentativo di suicidio. Il sospetto è stato ulteriormente confermato dai tecnici della società del gas che non hanno trovato alcun difetto nell'impianto. La prova conclusiva a favore della tesi del tentato suicidio, poi, è stata portata da un biglietto scritto di pugno da Gabriella e trovato fra gli oggetti bruciacchiati dell'alloggio. «*Ciao al mondo*», era scritto sul foglio. «*Nessuno si crei sensi di colpa. E' una mia scelta*».

Gabriella Preda, 24 anni, ha ustioni per il 45 per cento

In via Palazzo di Città

AUTO IN FIAMME

Un'auto è stata distrutta da un incendio, stanotte, in via Palazzo di Città 15. E' accaduto verso la mezzanotte: gli inquilini dello stabile hanno visto una Mini Minor avvolta dalle fiamme e hanno chiamato polizia e vigili del fuoco. La macchina è di Giovanni Giarrata, di 45 anni, il quale ha dichiarato alla polizia di non essere mai stato minacciato né di interessarsi di politica.

E' accusata di complicità nel tragico attentato

Processo all'amica di Sardone

E' cominciato stamattina nell'aula della prima sezione del tribunale (pres. Nattero, pm Caminiti), il procedimento a carico di Nicola Sardone, 24 anni, via Beato Angelico 22, latitante, e Flavia Di Bartolo, 23 anni, via Entracque 7, già impiegata avventizia presso l'ufficio colloqui del tribunale, in carcere dato che la libertà provvisoria le fu rifiutata.

I due sono accusati di aver partecipato al fallito attentato del 30 novembre 1977 in corso Toscana; quella sera l'improvvisa esplosione di una bomba a orologeria provocò la morte di Rocco Sardone, fratello di Nicola.

I due fratelli erano a bordo di una «850» quando l'ordigno scoppiò prima del tempo. Si trattava di una bomba rudimentale (composta di potassio, zolfo, una miccia e batterie). Rocco Sardone venne mortalmente ferito dalle schegge. Accompagnato dal fratello riuscì a trascinarsi fino all'ospedale Maria Vittoria.

Mentre per il fratello il giudice istruttore non ha dubbi sulla partecipazione all'attentato, meno certa è la partecipazione della ragazza, tanto che gli avvocati della difesa Mittone e Rogolino, puntano sul semplice favoreggiamento. Sardone è difeso dall'avv. Zancan.

Nicola Sardone e l'amica processata stamane

Accordo per la scuola

Il Consiglio dei delegati di scuola integrata e le segreterie provinciali Cgil, Cisl e Uil-Enti locali hanno raggiunto stamane un accordo con l'Amministrazione torinese in merito all'applicazione economica dell'accordo raggiunto il giugno scorso. Sulla linea della normativa sul pubblico impiego stabilita il 5 gennaio '77, sono stati fissati scatti biennali con decorrenza dal 1° gennaio '77 e l'aggancio al livello 156 degli insegnanti elementari di Stato a partire dall'applicazione del contratto-scuola. E' prevista infine la stessa progressione economica degli insegnanti elementari di Stato.

CODICE FISCALE

QUANDO E DOVE VA RICHIESTO
Non esiste scadenza: va chiesto, solo se si verifica l'esigenza di utilizzarlo, presso gli Uffici delle Imposte Dirette o le Intendenze di Finanza

SE È PROVVISORIO O CON DATI ANAGRAFICI ERRATI
Va utilizzato a tutti gli effetti, fino a quando non si riceve quello definitivo

COME RICHIEDERE IL DEFINITIVO
Se si ha un codice provvisorio o con dati anagrafici errati, va richiesto il definitivo presso gli Uffici delle Imposte Dirette o le Intendenze di Finanza entro il 31 dicembre 1978

SE SI SMARRISCE IL CERTIFICATO
Si può richiedere un duplicato, applicando una marca da bollo sulla domanda. Il duplicato non è necessario, se si ha una fotocopia dell'originale

SI SI DEVE INDICARE — PRINCIPALI ATTI — NON SI DEVE INDICARE NO

DICHIARAZIONI DEI REDDITI
- SI per il dichiarante
- SI per il coniuge e i familiari, ma solo se hanno redditi propri

DICHIARAZIONI DEI DATORI DI LAVORO (Modd. 101, 102 e 770)
- SI per i dipendenti e pensionati, ma solo se il compenso annuo nel 1977 è stato superiore a L. 1.620.000
- SI per i collaboratori

I.V.A.
- SI per le dichiarazioni
- NO per gli attestati di pagamento alle aziende di credito
- SI per gli elenchi clienti, ma solo se questi sono imprenditori o società

FATTURE
- SI per l'emittente
- NO per il destinatario

ALBI E CAMERE DI COMMERCIO
- SI per l'iscrizione, variazione o cancellazione nel Registro delle ditte
- SI per l'iscrizione, variazione o cancellazione da un Albo professionale o dall'Albo degli artigiani

ACQUISTO DI AUTOVETTURE E MOTOVEICOLI
- SI per le auto, ma solo se di potenza fiscale superiore a 13 CV.
- SI per le moto, ma solo se di cilindrata superiore a 250 c. c.

AFFITTI
- NO nei contratti verbali
- SI per i contratti scritti, ma solo quando il canone annuo è superiore a L. 1.500.000

RICHIESTE DI REGISTRAZIONE DI ATTI
- SI per gli atti che riguardano beni immobili e per altri atti rilevanti
- NO per gli atti senza contenuto patrimoniale (procure, inventari, ecc.)
- NO per gli atti registrati volontariamente

AUTORIZZAZIONI, CONCESSIONI E LICENZE
- SI nelle domande per l'esercizio del commercio e per l'apertura di pubblici esercizi
- SI per le concessioni edilizie e di suolo pubblico

MINISTERO DELLE FINANZE

A CURA DELL'UFFICIO PUBBLICHE RELAZIONI DEL MINISTERO DELLE FINANZE

Per due anni i Consigli saranno composti in proporzione ai voti dei vari partiti

Settimo: via ai quartieri (e alle polemiche)

Fino al 1980 — anno in cui si effettueranno le elezioni dirette — i consigli di quartiere, a Settimo, saranno composti in proporzione ai voti ottenuti in ciascuna circoscrizione dalle singole liste nelle ultime elezioni comunali. La decisione, che è stata presa nell'ultima seduta del Consiglio comunale, diventerà esecutiva a ottobre, ma ha destato grosse perplessità.

I partiti della Giunta di sinistra si sono espressi a favore delle elezioni dirette, per evitare in questi diciotto mesi un «*vuoto di presenza*» nei quartieri. Formalmente, comunque, una simile soluzione al problema, prevista per altro dai regolamenti dei Comitati di quartiere, è stata suggerita dalla eccezionalità della situazione.

L'assessore al Decentramento, Balbo, del psi, ha tenuto a precisare che il suo partito vuol garantire il massimo della partecipazione, per responsabilizzare gli elettori: «*Non bisogna credere che la gente sia poco preparata: o si crede alla maturità delle persone oppure no*».

Soragna, per la dc, ha lanciato la proposta «mista», tra elezioni dirette e indirette, usando il sistema proporzionale per stabilire la composizione dei Comitati, ma facendone scegliere i membri dalla popolazione: «*Questo arco di tempo che precede le "dirette"* — afferma Soragna — *servirà come utile rodaggio dei partiti nella vita di quartiere*».

La tesi comunista, espressa da Lo Turco, sottolinea l'inutilità di elezioni dirette quando, di fatto, non esiste una vita di quartiere: «*Le elezioni indirette coinvolgeranno la gente in modo graduale ai problemi della propria zona, cosicché gli elettori giungeranno nell'80 preparati a scelte ragionate*».

L'unico partito che ha mantenuto una posizione di netto rifiuto è stato il pdup: «*Questa è un'altra dimostrazione* — ha detto Fabrizio Morri — *di come istituzioni atte a coinvolgere direttamente la gente vengano svuotate nel loro significato dai giochi politici dei partiti: la scarsa partecipazione alla vita del quartiere viene ulteriormente frustrata da una decisione in cui non spicca certo la volontà di raccogliere le necessità e le reali istanze portate dalla base*».

Voi preferite allora il «*vuoto di presenza*»?

«*Noi ribadiamo il bisogno prioritario di creare le strutture indispensabili a far funzionare i Comitati di quartiere: strutture che mancano quasi totalmente. Il problema si sposta: diciamo no ad un'istituzione fantasma gestita dai partiti nell'indifferenza della popolazione. Lavoriamo nella prospettiva di una istituzione gestita dalla gente, che abbia altresì i mezzi per dare un reale contributo allo sviluppo della città*».

RIVOLI e CHIVASSO - Le iniziative di due Comuni per chi resta (o resterebbe) in città

Giovani (e non più) festeggiano l'estate

Rivoli

Anche quest'anno il Comune di Rivoli organizza «l'estate per i bambini». *Visto il successo ottenuto l'anno scorso, l'amministrazione comunale ha deciso di potenziare l'iniziativa.*

Il sindaco, Silvano Siviero, illustra la situazione. «La nostra estate per i bambini è così strutturata: un centro montano, di proprietà del Comune, ad Exilles e cinque centri estivi in città. La colonia montana funzionaerà dal 2 luglio al 14 di agosto per tre turni di 15 giorni l'uno. Per ogni turno saranno ospitati 33 bambini con 11 persone addette alla vigilanza *(tre cuoche, due bidelli, un custode, tre vigilatrici d'infanzia, un'assistente sanitaria e la direttrice* n.d.r.).

Le domande per il soggiorno gratuito alla colonia sono state inoltrate alcune settimane fa all'assessorato all'istruzione. Un'équipe psicomedica pedagogica ha visitato i ragazzi e — tenendo anche conto delle condizioni economiche della famiglia — ha scelto i bambini cercando di inserire un buon numero di handicappati. La spesa di organizzazione, secondo i preventivi del Comune, si aggira sui 13 milioni.

«Per i centri estivi in città — *prosegue il sindaco* — abbiamo cercato di fare del nostro meglio aumentando i punti di ritrovo. Sono entrati in funzione dal primo luglio e rimarranno aperti fino al 31. Saranno divisi in due turni di 15 giorni l'uno».

Quest'anno saranno cinque le scuole elementari che ospiteranno l'iniziativa del Comune: Sabin, Gozzano, Casa del Sole, Freynet e Pablo Neruda. Ogni scuola — *prosegue* — ospiterà cinquanta bambini per turno per un totale complessivo di 500 ragazzi. L'orario sarà dalle 8 alle 17 e, chi vorrà, potrà anche fermarsi a mangiare. L'organizzazione è stata affidata all'Arci Uisp e in totale l'iniziativa costerà 19 milioni, comprese le spese di refezione».

— *Non si poteva estendere il servizio anche per tutto il mese di agosto?*

«Purtroppo ci rendiamo conto di avere una grave lacuna a cui cercheremo di rimediare l'anno prossimo. Quando è stato stilato il programma si pensava che, come consuetudine, durante il mese di agosto molti bambini sarebbero andati in ferie coi genitori. Non si è tenuto conto del fatto che, con la grave crisi economica in atto, molti nuclei familiari rinunceranno alle ferie».

Particolare da segnalare è il fatto che le due delibere per questi centri sono state votate, durante l'ultima seduta del Consiglio Comunale, anche dall'opposizione, all'unanimità e senza riserva alcuna.

Chivasso

Il Comune di Chivasso ha presentato in questi giorni il piano di massima per l'estate di chi resta in città.

L'assessorato alla cultura, in collaborazione con numerose associazioni ricreative e culturali, ha stilato un programma che interesserà non soltanto i ragazzi, ma anche gli adulti, spesso trascurati a favore dei più giovani.

La biblioteca Civica ha approntato una mostra del libro e del film di fantascienza, argomento all'ordine del giorno. La rassegna si terrà dal 17 al 23 luglio, allestita con libri già in possesso della Biblioteca e con altri dati in prestito da alcuni appassionati del settore. Le proiezioni avverranno in collaborazione con il Cinecittà d'Essai. Ecco il calendario-programma:

17 luglio - proiezione «Occhi bianchi sul pianeta Terra».

18 luglio - proiezione «Pianeta errante».

19 luglio - proiezione «Il signore delle mosche». *24 luglio - In collaborazione con la Regione Piemonte, nella piazza antistante il Municipio verrà allestito lo spettacolo teatrale «Don Cristobal e Donna Rosita» di F. Garcia Lorca presentato dalla compagnia «La Tarumba».*

30 luglio - rappresentazione teatrale nel cortile di palazzo Santa Chiara: «Il mandato» di *Herdman a cura della compagnia* «Gruppo della Rocca».

Per i ragazzi sono già in funzione dal 26 giugno al 28 luglio i centri estivi. Ai partecipanti, la Filarmonica, organizzerà un breve corso di musica, mentre un gruppo di pittori che fanno capo a Rossi e Rigoletti insegnerà ai ragazzi i rudimenti dell'arte. Non c'è pericolo che i giovani si annoino: l'Urs Chivasso si sta occupando dell'organizzazione di alcuni tornei di calcio fra i diversi centri estivi cittadini. Dal primo luglio inoltre è stata riaperta al pubblico la Piscina Comunale.

Più di mille spettatori alla gara di automodellismo

Velocissimi a Pinerolo

Con una bellissima giornata — oltre un migliaio di persone presenti — si è svolta nel piazzale Vittorio Veneto di Pinerolo la quinta ed ultima gara di automodelli valevole per la selezione al Campionato italiano di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

Il numeroso pubblico ha assistito alle due interessanti competizioni per la categoria Formula al mattino, vinta dal torinese Enrico Cagliero della scuderia A.S. e al pomeriggio la gara dei Prototipi vinta dal sanremese Olivari. Dei circa 40 concorrenti la classifica è stata la seguente:

Cat. Formula: 1° Cagliero, A.S.; 2° Capparucci, A.S.; 3° Accornero, A.S.; 4° Marchiari, Torino; 5° Olivari, Sanremo; 6° Rodi, Sanremo.

Cat. Prototipi; 1° Olivari, Sanremo; 2° Barbiero, Ivrea; 3° Capparucci, A.S.; 4° Marchiaro, Torino; 5° Accornero, A.S.; 6° Cagliero, A.S.

Al mattino il secondo classificato Capparucci col punteggio delle gare precedenti si è aggiudicato il Campionato interregionale. Al pomeriggio un curioso incidente è occorso a Cagliero che ha perso una ruota anteriore rimettendosi dopo alcuni giri in gara.

POVERI VECCHI

Il comitato per la difesa dei diritti dei ricoverati di Corso Unione Sovietica venuto a conoscenza dell'invio di lettere, richiedenti saldi parziali o totali degli anni antecedenti il 1976, invita tutti gl'interessati, che avendo avuto o che hanno tuttora parenti ricoverati presso l'Istituto di riposo, a mettersi in contatto con il suddetto comitato che è presente tutti i giovedì sera dalle ore 17,30 alle ore 18,30.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

comm. Alessandro Casalis

Ne danno annuncio la moglie **Ines Massobra**, il fratello **Giacomo** con **Clara**, la sorella **Maria** ved. **Perosino**, i cognati **Osvaldo Massobra**, **Carlo**, la cognata **Maria Poletti**, nipoti e cugini tutti con loro famiglie. I funerali avverranno a Torino 11 luglio 1978 alle 9,30 alle Molinette via Santena 5.
— **Torino**, 9 luglio 1978.

Si unisce al lutto il sig. **Paolo Fenin** e famiglia.

Partecipano il dolore:
Iole Cessno
Gianni e **Carla Frumento**
Pino e **Mary Tallone**

Amici e **vicini** di casa piangono la perdita del caro

Sandro Casalis

partecipando al dolore della signora Ines. Le famiglie: **Aires**, **Bondente**, **Cavallo**, **Cellerino**, **Cuzzi**, **Grassotti**, **Lipendi**, **Michelacci**, **Piano**, **Porta**, **Rossi**, **Stralia**, **Trucco**, **Vezzidello**.
— **Torino**, 9 luglio 1978.

Lello e **Mima Rocca** e famiglia si uniscono al dolore della signora Ines per la scomparsa del

comm. Alessandro Casalis
— **Torino**, 9 luglio 1978.

Guido e **Pia Negri** partecipano affettuosamente al dolore della famiglia per la perdita del

comm. Alessandro Casalis
— **Torino**, 9 luglio 1978.

Nell'improvvisa scomparsa di

Giuseppe Morello
(Not)

la sorella **Rosetta** col marito **Battista Franco** e **Lilla**, il fratello **Giacomo** con la moglie **Elvira Musso** e figlio, la cognata **Lina Montaldo** vedova **Morello** e figlio sono vicini al dolore di Lucia. Funerali lunedì 10 corrente ore 15 partendo dall'abitazione di via 25 Aprile 68.
— **Nichelino**, 9 luglio 1978.

Il **Circolo numismatico torinese** partecipa con profondo cordoglio alla scomparsa dell'affezionato socio fondatore

Giuseppe Antonetto
— **Torino**, 9 luglio 1978.

La famiglia **Ritià** partecipa al dolore.

Alfredo Toniolo si unisce commosso al dolore di Roberto per la scomparsa del padre

Giuseppe Antonetto
— **Torino**, 9 luglio 1978.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giacomo Maurino
Anziano FIAT

L'annunciano addolorati la moglie **Teresa**, i figli **Piergiorgio** e **Annamaria** con rispettive famiglie, nipotini, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottore Giuseppe Borta per le assidue cure prestate. Funerali oggi ore 14,15 da piazza Bonghi 2, indi la cara salma proseguirà per Favria Canavese. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 luglio 1978.

E' mancato

Pietro Craveri

Affranti lo annunciano tutti i suoi cari. Funerali oggi ore 15,30 da corso Racconigi 54-64 per Maretto d'Asti.
— **Torino**, 10 luglio 1978.

ERRATA CORRIGE
Nel necrologio di Mola cav. Antonio, del 9: leggasi la figlia **Paola** con il marito **Gianni Novara** e il figlio **Franco**.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Gianni Eugenio Stucchi

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Pina Genovesio**, il figlio **Ennio** con la moglie **Renata Pini** ed il piccolo e adorato **Eugenio**, le sorelle, cognati ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 11 corrente dall'abitazione, corso Monte Cucco 26. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per il cimitero di Rivoli. Non fiori, ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 luglio 1978.

Cesare e **Rina Pini** con **Gianni** commossi partecipano al dolore di Pina ed Ennio Stucchi.

Si associano al dolore della famiglia Stucchi **Maria Marchioni** vedova **Fissore**, **Gino** e **Mirella Fissore**, **Maria** e **Rita Fissore**.

Adriana e famiglia piangono l'indimenticabile amico.

Ha lasciato questa vita terrena l'anima nobile di

Antonio Gaddoni
Cav. di Vittorio Veneto

Con infinita tristezza lo comunicano la sorella **Fedora** e la nipote **Silvana** col marito **Augusto Bourlier**. Funerali martedì 11 alle ore 10,15 dalla Parrocchia della Crocetta. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 luglio 1978.

Affettuosamente vicini a Fedora gli amici **Provera**, **Matani**, **Deglovanni** e **Polito**.

Guido Grilla e famiglia sentitamente partecipano.

Con i conforti della fede ha lasciato la vita terrena

Michele Poesio

Angosciati lo annunciano la moglie **Rina**, la figlia **Bianca** col marito **Umberto Segna**, le sorelle **Gina** e **Lucia** ed il fratello **Francesco** con le rispettive famiglie. La cara salma sarà benedetta lunedì alle ore 15,30 nella cappella dell'ospedale Martini, largo Gottardo, e proseguirà alla parrocchia di Pino Torinese, dove si svolgeranno i funerali.
— **Pino Torinese**, 10 luglio 1978.

Bruna e **Carlo Meiteni** partecipano commossi al dolore di Bianca e Umberto Dagna per la perdita del loro caro

Michele Poesio
— **Milano**, 9 luglio 1978.

E' mancato ai suoi cari

Nicola Monopoli

Addolorati lo annunciano: moglie, fratello, sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 11 ore 16 Parrocchia Gesù Buon Pastore.
— **Torino**, 9 luglio 1978.

E' mancata

Anna Berardi ved. Pelassa

La piangono figli, nuora, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 11 ore 10,30 da strada Devalle 17.
— **Moncalieri**, 9 luglio 1978.

Mariuccia Schierano, **Lidia Calderaro**, **Mariateresa Richelmy**, **Severino** e **Rina Giachino** partecipano al dolore di Maddalena, Marcello e Grazia per la scomparsa di

Giuseppe Scalambro
— **Torino**, 10 luglio 1978.

Partecipano al dolore di Giancarlo e Roberto per la scomparsa del padre

ing. Bartolo Rocchietti

gli amici: **Margherita**, **Alberto**, **Luisa**, **Gianfranco**, **Carla**, **Piero**, **Flavia**.
— **Torino**, 10 luglio 1978.

STAMPA SERA

LA SETTIMANA RADIO-TV

dall'11 al 16 luglio

PERSONAGGI DELLE EMITTENTI LOCALI: LAURA CERRO

IN TV MI GESTISCO IO!

Per essere pigra, come dice di essere, Laura Cerro di cose ne fa un mucchio. Una volta alla settimana fa la spola tra Torino e Padova, dove si laureerà, questione di pochi mesi, in psicologia (tesi sulla «Donna nello spettacolo»); nell'emittente locale Videogruppo lavora dalle diciassette a mezzanotte (fa di tutto, da manovrare le telecamere a rispondere al telefono); inoltre, il giovedì e il sabato, conduce due rubriche, una di interviste, l'altra sugli spettacoli della settimana. Fino a poco tempo fa ne curava una terza, faceva l'indossatrice e posava di tanto in tanto per fotografie di moda.

Ti piaceva? «*Un bel niente. Sono stata felicissima di abbandonare quel lavoro senza senso*».

E' nata ventiquattro anni fa a Volpiano («*I miei nonni erano contadini*» dice, con una punta di orgoglio). Sotto il segno del Cancro. «*L'astrologia mi diverte. In fondo non so se ci credo per davvero. Ma mi attrae il suo lato magico, misterioso*».

Che il mistero affascini non c'è dubbio. E tanto per cominciare le piace circondarsene un poco. E' vivacissima, parla tanto, ride sovente, s'interrompe, salta di palo in frasca e mi accorgo che in mezz'ora non mi ha ancora detto niente di sé. A fatica riesco a stabilire che: ha avuto un'infanzia «*normale, senza patemi né grandi gioie*»; ha regolarmente frequentato cinque anni di liceo scientifico («*Mi ci sono divertita un sacco. Era subito dopo il '68, c'era tanta confusione e la sensazione di poter fare grandi cose*»); e si è fidanzata («*Non è il termine esatto. Ma non conosco quello giusto*») con un compagno di classe. Occhio croce fan quasi dieci anni. Vi sposerete? «*Non mi sembra il caso*», dice, e parla d'altro.

Le piacciono: «*I cani, i gatti, i fiori. Mi piace studiare*». Potrei aggiungere che ha una passione per i tessuti leggerissimi, velati con cui si veste. E per i colori tenui, il rosa, l'azzurro. «*Sembra il ritratto di una ragazza romantica, che non sono*». Si nasconde il volto con le mani e ci pensa un po' su. «*Poi se lo sono o no, insomma, è un fatto molto personale, non ti sembra?*».

Si guarda bene dal lasciarmi replicare e continua a parlare. Di televisione. Sentiamola: «*Curo dalla A alla zeta le mie trasmissioni. Da sola. Decido che cosa andare a riprendere e come. Decido chi intervistare, gli argomenti da trattare. Monto le sequenze e scrivo i commenti*».

Il primo servizio che ha curato era sul mercato della Crocetta. Poi ne sono seguiti un'ottantina: Manuela Kustermann («*Mi ha trattato malissimo. Mi ha fatto una scenata in pubblico*»), Franco Parenti, Lucia Poli («*Tutt'altra persona. Gentile, simpatica. Ne ho un bel ricordo*»), ma anche operaie, gente fermata per strada. Soprattutto donne. Attrici, ballerine, pittrici. «*Non sono femminista, di quelle che vogliono mettersi al posto dell'uomo. Il femminismo, credo, è una questione di sfumature*».

Ti piace comparire sullo schermo? «*Mica tanto. E' bello riprendere col videotape ciò che mi sta attorno, far vedere agli altri quello che ho visto a modo mio. Incontrare la gente o apparire durante una trasmissione mi spaventa un po'. Sono emotiva. Riesco però a equilibrarmi: caccio dentro l'emotività e tiro fuori le unghie*».

La televisione le ha dato un po' di notorietà, locale, cittadina. «*Qualcuno per strada mi chiede se sono quella di Videogruppo. Sono tutti molto cortesi, sempre gentili. Mi fermano tanti bambini. Prima mi fanno i complimenti, poi però mi chiedono gli adesivi con lo stemma della televisione*».

s. p.

Tutto il circo del mondo

ROMA — Prende il via in tv mercoledì 12 luglio, alle 18,15 sulla rete 1, «Circhi nel mondo», una serie a puntate, alcune delle quali realizzate durante il Festival internazionale del circo a Montecarlo, al quale partecipano artisti di tutto il mondo. «Il termine circo — dice Corrado Biggi che ha curato numerose trasmissioni su questo tipo di spettacolo — è internazionale, come è internazionale lo spettacolo che viene presentato ogni sera sotto il grande tendone, detto in gergo, alla francese, «chapiteau».

L'Italia a suo tempo contribuì in modo notevole all'affermazione di questo genere di spettacolo: anche se il certificato di nascita è inglese (fu un certo Astley, soldato di sua maestà britannica, a trasformare un maneggio di cavalli in luogo di esibizioni equestri), il circo ha avuto la sua infanzia in Francia, ma il latte che ha succhiato è in gran parte italiano.

Le trasmissioni tv sono condotte da Jean Richard, un uomo di circo, che in Francia è il simbolo vivente di una dinastia circense, autore di libri e collezionista di cimeli tra i più interessanti e importanti, domatore, allevatore, punto di riferimento europeo per gli artisti di tutto il mondo.

Quello che i divi dicono di sé (e degli altri)

Immutabile

«*L'altra sera ho sfasciato un bar, dicono. Ma io sono felice, mi sento bene e voglio bene a tutti. Non venitemi a dire che bevendo acqua minerale si arriva in paradiso: a questo prezzo, lo giuro, preferisco l'inferno*».

Richard Burton
su «Bolero»

Sincerità

«*L'unica differenza tra me e le altre donne è che quando ho voglia di andare a letto con un uomo glielo dico e, se è d'accordo, mi regalo un'ora d'amore. Tutto qui*».

Xaviera Hollander
su «Oggi»

Auguri

«*A 48 anni comincia per me una seconda giovinezza. Mi sembra di essere tornata ragazzina, ho l'impressione che mi possano capitare tante sorprese piacevoli. Insomma, sento il desiderio di vivere al cento per cento delle mie possibilità*».

Jackie Kennedy
e Onassis su «Gente»

Filosofia

«*Io non credo all'idea tradizionale, al manifesto della felicità con un grande sorriso. Se guardi la gente per strada nessuno sorride di solito, eppure qualcuno felice ci sarà. Gli unici che sembrano sorridere sono i ciechi. Perciò diffido dei sorrisi. Per esempio io non sono felice, però tutte le mie immagini sono sorridenti*».

Amanda Lear
su «Radiocorriere»

La paura

«*Come donna, l'unica cosa che mi fa veramente paura è la vecchiaia. Non trovo assolutamente nulla di consolatorio nella vecchiaia, né la saggezza né altro. Per me, il decadimento fisico è una terribile condanna, la più dura da sopportare*».

Milva su «Grazia»

Quattro originali dedicati ai vampiri da giovedì sulla rete uno

Un mostro "internazionale,,

Il vampiro non è soltanto il conte Dracula di Transilvania, ed il suo volto spettrale non deve essere per forza quello di Bela Lugosi, di John Carradine o di Christopher Lee, che di volta in volta hanno addentato il collo delle tradizionali fanciulle in fiore nei film del pingue filone nato dalla leggenda.

Il vampiro può anche essere italiano, ad esempio, meno spettrale e più casalingo, e naturalmente geloso della moglie. Oppure russo, ed aspettare l'amica notte in un kolkoz della steppa, oppure ancora sorgere dalle brume di Londra e seminare il panico in Trafalgar Square. Di questo sembra essere profondamente convinto Giorgio Bandini, tanto è vero che ha preparato e diretto una serie di originali televisivi sul tema. La serie s'intitola «Nella città vampira» *e debutta giovedì prossimo alle ore 20,40 sulla rete uno.*

Gli originali sono quattro, tratti da autori della letteratura di vari Paesi: ci sono «Ma è un vampiro?» *da Luigi Capuana,* «La casa delle streghe», *realizzato da tre racconti di H. P. Lovecraft,* «Kaiserstrasse», *ispirato ad Oliver Onions e Hann H. Ewers ed infine* «Diario di un pazzo» *di Nikolai Gogol.*

Apre la rassegna «Ma è un vampiro?»: *qui al centro dell'attenzione è un insolito triangolo, composto da Luisa, il suo defunto marito e l'innamorato Giorgi. Quest'ultimo, dopo aver lungamente atteso, può finalmente impalmare la donna amata dopo che questa è rimasta vedova. Ma il morto è tutt'altro che soddisfatto della scelta della moglie: e, dopo qualche tempo, prende a molestare la coppia dall'aldilà. I suoi interventi nel ménage coniugale si fanno sempre più fastidiosi, fino all'intollerabile ingerenza di succhiare il sangue al bambino nato da Giorgi e da Luisa. Giorgi a questo punto non può fare a meno di adottare un rimedio drastico: consultato l'amico Mongeri, gran intenditore di vampiri, farà bruciare il cadavere del primo marito, spegnendo in lui ogni soffio vitale.*

Interpreti di questo primo originale del ciclo sono Flavio Bucci (l'amico Mongeri), Micaela Pignatelli (Luisa), Alessandro Haber (Giorgi) ed Adolfo Lastretti (il marito).

Micaela Pignatelli, protagonista di «Ma è un vampiro?»

Questa settimana segnaliamo

MARTEDI' (rete due, ore 21,30) il film di Marcel Carné «Aria di Parigi» con Jean Gabin - **MERCOLEDI'** (rete uno, ore 20,40) il racconto sceneggiato «La gran giornata di Bonzo» diretto da Michael Apted - **GIOVEDI'** (rete due, ore 21,35) dal Festival dei Due Mondi «La Cenerentola» di Rossini diretta da Sylvain Cambreling - **VENERDI'** (rete uno, ore 21,35) il telefilm «Don Giovannino» della serie «Tutto Totò» - **SABATO** (rete due, ore 21,55) il film di Vasilij Suksin «Così vive un uomo» - **DOMENICA** (rete uno, ore 20,40) la quinta puntata dello sceneggiato «La caduta delle aquile»

rete uno

13 — **Concerto delle tredici: Bedrich Smetana: «La mia patria - Sarka».** Direttore Vaclav Neumann. Orchestra Filarmonica Ceka
13,30 **Telegiornale - Oggi al Parlamento**
13,55 **Concerto della banda della Pubblica Sicurezza.** Direttore Pellegrino Bossone
18,15 **Poesie inedite di Giorgio De Chirico.** Programma di Franco Simongini
18,35 **Emil: «La testa nella pentola».** Da un racconto di Astrid Lindgreen. Con Jan Ohlson (Emil), Lena Wisborg (Ida, sorella di Emil), Allan Edwall (padre), Emy Storm (madre), Maud Hansson (Lina), Björn Gustafson (Alfred). Regia di Olle Hellbom. (Seconda puntata - Replica)
19,05 **Spaziolibero - I programmi dell'accesso**
19,20 **Telefilm: Zorro «La dimora requisita».** Con Guy Williams, Gene Sherdon, Henry Calvin
19,45 **Almanacco del giorno dopo - Telegiornale**
20,40 **La caduta delle aquile: «Mayerling» (1889).** Interpreti principali: Lawrence Naismith (l'imperatore Francesco Giuseppe), Rachel Gurney (l'imperatrice Elisabetta d'Austria). Regia di James Ferman. (Quarto episodio)
21,35 **Weimar: come nasce e come muore una democrazia «Il crollo della democrazia» (1933).** Programma a cura di Maria Fazio e Gian Enrico Rusconi. Musiche originali di Vittorio Gelmetti. (Quarta e ultima puntata)
22,15 **Prima visione**
22,30 **Spaziolibero - I prgogrammi dell'accesso - Telegiornale - Oggi al Parlamento**

rete due

13 — **Tg2 - Ore tredici**
13,15 **Vicki Sue Robinson.** Programma musicale presentato da Ronnie Jones. Regia di Mario Landi
18,15 **Ragazzi nel mondo - Olanda: «Henk»** di Trudyvan Keulen da un racconto di Maud Reuters Ward. (Replica)
18,35 **L'estate di Giasone.** Programma di cartoni animati
18,50 **Dal Parlamento - Tg2-Sportsera**
19,10 **L'avventuroso Simplicissimus: «Il vitello di Hanau»** (3ª puntata)
19,45 **Tg2 - Studio aperto**
20,40 **Tg2 - Dossier** presenta **Grandangolo** a cura di Ezio Zefferi
21,30 Film: **Aria di Parigi** con Jean Gabin, Arletty, Roland Lesaffre, Marie Daems, Maria Pia Casilio, Ave Ninchi, Simone Paris, Marcelle Praince, Folco Lulli. Regia di Marcel Carné - **Tg2 - Stanotte**

«Aria di Parigi» per Arletty

radio uno

GIORNALI RADIO — *Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; 23;*

6 — Risveglio musicale
6,15 Stanotte, stamane
7,47 La diligenza
8,40 Ieri al Parlamento
8,50 Istantanea musicale, di D. De Paoli
9 — Radio anch'io
11,30 Incontri musicali del mio tipo
14,05 Musicalmente
14,30 Librodiscoteca
15 — E... state con noi
16,40 L'incantadiavoli
17,05 «La Certosa di Parma» (3ª)
17,50 Le canzoni di Bertolt Brecht, interpretate da Adriana Martino.
18,35 Spaziolibero
18,45 Appuntamento con Astor Piazzolla
19,15 Chi, come, dove e quando
19,30 Big groups
19,45 Confronti sulla musica
20,30 Occasioni
21,05 Chiamata generale
21,35 Radiouno jazz '78 Estate
22 — Combinazione suono
23,15 Buonanotte da...

radio due

GIORNALI RADIO — *Ore 6,30; 7,30; 8,30; 10; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30;*

6 — Un altro giorno, musica
8,45 Estate dodici volte
9,32 «Le ragazze delle Lande» (1ª)
10 — GR2 Estate
10,12 Incontri ravvicinati di Sala F.
11,32 Genitori ma come
11,52 Canzoni per tutti
12,10 Trasm. regionali
12,45 No, non è la BBC!
13,40 Oreste Lionello in «Citarsi addosso» ovvero in due si offre meglio
14 — Trasm. regionali
15 — Qui radio 2
17,30 Speciale GR2
17,55 Spazio X. Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età

radio tre

GIORNALI RADIO — *Ore 6,45; 7,45; 10,45; 13,45; 18,45; 20,45;*

8 — Lunario in musica
8,45 Succede in Italia
10 — Noi, voi, loro
12,10 Long playing
12,45 Panorama italiano
14 — Il mio Rimsky Korsakov
15,15 GR3 cultura
15,30 Un certo discorso
19,15 Spazio Tre
21 — Disco club
23,20 Il jazz
23,45 Il racconto di mezzanotte

TV ESTERE

SVIZZERA — Ore 15,45: **Ciclismo: Tour de France;** 19,15: **Per i più piccoli: «Vita in campagna».** Diciannovesimo episodio della serie **«Barbapapà»;** 19,20: **Per i giovani: Ora G.** In programma: «Junior Club Special». Regia di Tony Flaadt. (Replica); 20,10: **Telegiornale;** 20,25: **Non stop: Inghilterra.** (Documentario); 20,55: **Il regionale.** Rassegna di avvenimenti; 21,30: **Telegiornale;** 21,45: **Film: «Fuoco di paglia».** Con Margarethe Von Trotta, Martin Lüttge, Friedhelm Ptok. Regia di Volker Schlöndorff; 23,15: **Martedì sport. Atletica: Incontro internazionale Svezia-Francia-Svizzera** (cronaca registrata). **Ciclismo: Tour de France** (sintesi); 0,50: **Telegiornale.**

CAPODISTRIA — Ore 20,30: **Odprta meja. Confine aperto;** 21: **L'angolino dei ragazzi.** Cartoni animati; 21,15: **Telegiornale;** 21,35: **Temi d'attualità.** (Documentario); 22,05: **Telefilm: «La cantante ungherese»,** della serie **«Scacco matto»;** 22,55: **Paesaggi musicali della Serbia: «Zlatibor».**

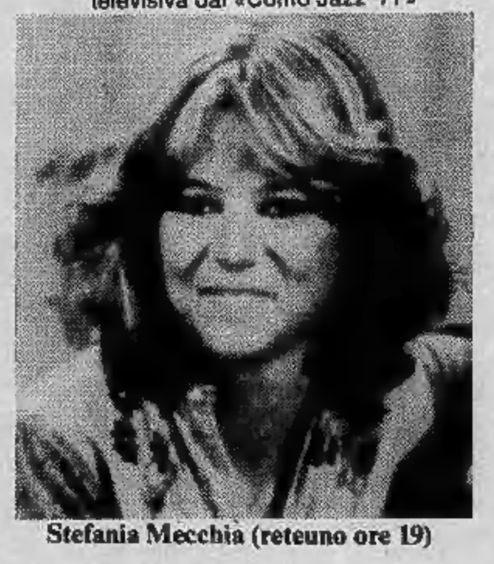
MONTECARLO — Ore 18,15: **«Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique.** Presentano Jocelyn e Sophie. Nel corso del programma: **Cartoni animati;** 19,30: **Telefilm;** 20,05: **«Parliamo»,** telequiz presentato da Lea Pericoli; 20,30: **Notiziario;** 20,40: **Telefilm: «Racconti del West», «Il ritorno alla carovana»;** 21,30: **Film: «Kitosh l'uomo che veniva dal Nord».** Con George Hilton, Piero Lulli, Krista Nell, Enrique Avila. Regia di Joseph Marvin (1967); 23: **Oroscopo di domani;** 23,05: **Tutti ne parlano** (dibattito); 23,45: **Notiziario - Montecarlo Sera.**

rete uno

11 — Dalla chiesa parrocchiale di S. Michele Arcangelo in Ponte Buggianese (Pistoia) **Santa Messa,** a colori
11,55 **Incontri della domenica**
13 — **Orangutang** - Documentario a colori
13,30 **Telegiornale**
14 — Ungheria - Budapest: **Tennis,** Coppa Davis: Ungheria-Italia
18,15 Ai confini dell'Arizona, **Destinazione Tucson,** secondo episodio, telefilm
19 — **Azzurro cielo e ventagli,** un programma di Franco Alsazio e Claudio Triscoli, con Sergio Leonardi e Stefania Macchia, regia di Luigi Costantini, a colori
20 — Telegiornale
20,40 **La caduta delle aquile,** a colori, sceneggiatura di Hohn Elliot, David Turner, Hugh Whitemore, Robert Muller, Jack Pulma; quinta puntata, «L'ultimo zar» 1894, con Charles Kay, Gayle Hunnicat, Barry Foster
21,35 **Gli antenati,** a colori, «Fred il casalingo»
22 — **La domenica sportiva,** cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della redazione del TG 1, regia di Sergio Le Donne
22,40 **Prossimamente,** programmi per sette sere - Telegiornale

rete due

13 — **TG 2** Ore tredici
13,15 **Concerto di Demis Roussos,** dal teatro Sistina in Roma
15 — **TG 2 diretta sport,** telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'Estero - Bassano del Grappa: ciclismo, campionati assoluti su pista - Eurovisione: Inghilterra, Brands Hatch - Automobilismo, G. P. F. 1, a colori
18,55 **Le nuove avventure di Arsenio Lupin,** tratto dall'opera di Maurice Leblanc, con Georges Descrieres; terzo episodio: «Il segreto della roccia»
19,50 **TG 2** Studio aperto
20 — **TG 2 Domenica sprint**
20,40 **All'arca, all'arca,** domenicale di Eros Macchi con Cecilia B., Roberto Bonanni, Lucia Cassini, Mimmo Accardo e i due «naufraghi», Nico Salatino, Dino Sarti e il gruppo de «Il parlone»; quinta puntata, a colori
21,45 **TG 2 Dossier**
22,40 **TG 2 Stanotte**
22,55 **Jazz concerto,** con Blake, ripresa televisiva dal «Como Jazz '77»



Stefania Mecchia (reteuno ore 19)

radio uno

GIORNALI RADIO — *Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; 23;*

6 — Risveglio musicale
6,30 Musiche per un giorno di festa
7,35 Culto evangelico
8,40 Sulla cresta dell'onda
9,10 Il mondo cattolico
9,30 Messa
10,10 GR1 Flash
10,15 Prima fila
10,30 Special dl...
11,30 Prima fila
11,45 Radio sballa
12,30 Prima fila
13,30 Il calderone 16 radiopunk
16,30 Il calderone (2)
17,30 La musica è fatta di...
18 — Il calderone (3)
19,20 Disco rosso
20 — Carmen di Bizet diretta da Leonard Bernstein
23,05 Buonanotte da...

radio due

GIORNALI RADIO — *Ore 6,30; 7,30; 8,30; 10; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30:*

6 — Domande a Radio 2
7,55 Domande a Radio 2
8,15 Oggi è domenica
8,45 Canzoni per tutti
9,35 Gran varietà
11 — No, non è la BBC
11,35 No, non è la BBC (2)
12 — Revival
12,45 Il gambero
13,40 Oreste Lionello in citarsi addosso
14 — Piccola storia dell'avanspettacolo; al termine canzoni della domenica
15 — Discoazione
16 — Radiodramma
16,35 I classici del jazz
17 — Musica e sport
19 — Tout Paris
19,50 Opera '78
21 — Musiche per una sera d'estate
22,37 Bollettino del mare
22,40 Buonanotte Europa.

radio tre

GIORNALI RADIO — *Ore 6,45; 7,45; 10,45; 13,45; 18,45; 20,45;*

6 — Quotidiana Radiotre; Il concerto del mattino
7,30 Prima pagina
8,15 Il concerto del mattino (2)
8,50 La stravaganza
9,30 Recital di Hermann Prey
10,15 I protagonisti
10,55 I protagonisti (2)
11,30 Il cantamare
12,45 Panorama italiano
12,55 Disco novità
14 — Intermezzo
15 — Come se
17 — Invito all'opera
19,45 Librinovità
20 — Il discofilo
21 — Zubin Mehta e la Filarmonica di Israele
22,30 Il Quartetto Italiano interpreta Schumann
22,25 Per flauto
23,25 Il jazz

TV ESTERE

MONTECARLO — Ore 19,15: **Disegni animati;** 19,30: **Telefilm;** 20,05: **Parliamo.** Telequiz presentato da Lea Pericoli, con la partecipazione di Silvano Rocchi; 20,30: **Notiziario;** 20,40: **Telefilm;** 21,30: **Sangue sul sole,** film. Regia: Frank Lloyd. Con: Sylvia Sidney, James Cagney; 23: **Oroscopo di domani;** 23,05: **Notiziario;** 23,15: **Monte Carlo Sera.**

SVIZZERA — Ore 12: Da Gstaad (BE): **Tennis: Torneo internazionale,** finali, cronaca diretta - Nell'intervallo: 14,45 ca. **Ciclismo: Tour de France,** cronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della tappa **St. Etienne-L'Alpe d'Huez;** 18,30: **Telerama.** Settimanale del Telegiornale; 18,55: **La brava maestra.** Telefilm della serie «I Monroes»; 19,45: **Telegiornale;** 19,50: **Piaceri della musica, Carl Maria Von Weber;** 20,30: **La parola del Signore,** conversazione evangelica del Pastore Silvio Long; 20,40: **Il mondo in cui viviamo;** 21,05: **Segni,** quindicinale di cultura; 21,30: **Telegiornale;** 21,45: **Michele Strogoff,** dal romanzo di Giulio Verne, sceneggiatura di Claude Desailly con Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri; 22,45: **La domenica sportiva;** 23,45: **Telegiornale.**

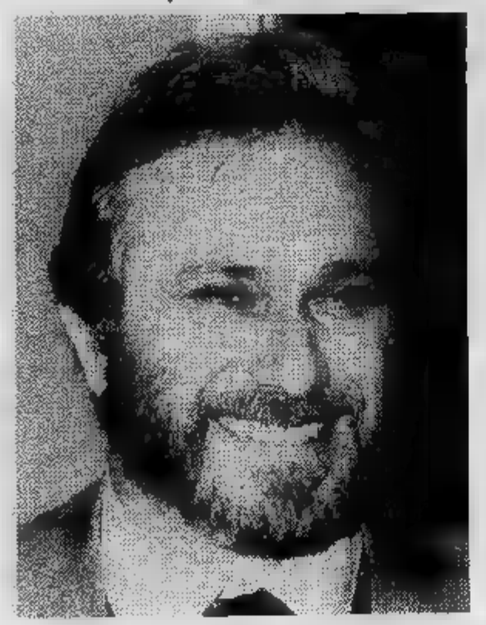
CAPODISTRIA — Ore 21: **L'angolino dei ragazzi,** cartoni animati (c); 21,15: **Telegiornale** (c); 21,35: **La flotta di re Kresimir,** documentario della serie «I segreti dell'Adriatico» (c); 22,05: **W. A. Mozart: «Così fan tutte»,** opera in due atti, secondo atto, teatro di Glyndenbourn (c); 23,20: **Passo di danza,** ribalta di balletto classico e moderno: 1) Il destino del dissipatore; 2) Giochi d'Estate. London Contemporary Dance Company (c).

rete uno

13 — [illegible] tredici. [illegible] Sebastian Bach: «Suite n. 6 in re maggiore». Violoncellista [illegible] Rostropovich
13,25 **Telegiornale**
16,30 [illegible] **Nuoto. Campionati** [illegible]
18,15 **Artisti d'oggi: «Giuliano Vangi»**
18,35 [illegible] **del Lotto**
18,40 **Le ragioni della** [illegible]. Riflessioni sul Vangelo
18,50 [illegible]
19,20 [illegible] - [illegible]: **«Il volo dell'aquila»,** [illegible] Guy Williams, Gene Sherdon, Henry Calvin
19,45 [illegible] **giorno dopo**
[illegible] — [illegible]
20,40 [illegible] **luce.** Spettacolo-gioco [illegible] Luciano Gigante, Adolfo Perani, Piero Turchetti. Condotto da Luciano De Crescenzo, Claudio Lippi [illegible] Ines Pellegrini. Orchestra diretta da [illegible] Serio con la partecipazione straordinaria di Armando Trovajoli. Scene di Enzo Celone. Partecipano [illegible] squadre [illegible] Cervia e Merano. Regia [illegible] Piero Turchetti (prima trasmissione)
21,55 **Negro africana. Notizie sulla cultura di un continente: «Il potere e gli intellettuali».** Un programma di Alberto Pandolfi. [illegible] di Alberto Bainì (seconda puntata) - **Telegiornale**

rete due

13 — **TG 2 - [illegible] tredici**
13,15 **Gabriella Ferri al Sistina.** Spettacolo di varietà (replica)
18,15 [illegible] **uno.** Spettacolo musicale [illegible] Mina
19,15 **Estrazioni del Lotto**
19,20 **TG 2 - Sportsera**
19,45 **TG 2 - Studio aperto**
20,40 **Eva futura.** Libero adattamento di Alberto Gozzi dal romanzo di Villier [illegible] l'Isle Adam. Con Tino Schirinzi, Roberto Herlitzka, Marzia Ubaldi. Regia di Alberto Gozzi
21,55 Il cinema di Vasilij Suksin. Introduzione [illegible] Roberto Romani. **Film: «Così vive** [illegible] **uomo»** («Zivet takoj paren», commedia, 1964), con Leo- [illegible] Kuravlëv, L. Aleksandrova, L. Burkova, P. Grigorjeva, A. Zueva, [illegible] Achmadulina, N. Sazonova. Regia di Vasilij Suksin - [illegible] **2 -** [illegible]



Luciano De Crescenzo nel quiz

TV ESTERE

[illegible] — Ore 11,30; [illegible] **Tennis: [illegible] internazionale;** 15,45: **Ciclismo: Tour de France;** 19,15: **Telefilm** della serie **«George»;**19,40: **Sette giorni;**20,10: **Telegiornale;** 20,25: **Estrazioni del Lotto;** 20,30: **Il Vangelo di domani;** 20,45: **Scacciapensieri** (Cartoni animati); 21,30: **Telegiornale;** 21,45: **Film: «I dritti»** con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Paolo Panelli. Regia di Mario Amendola; 23,15: [illegible] **nelle montagne dell'Himalaya;** 24: **Ciclismo: Tour de France** (Sintesi); 0,10: **Telegiornale.**

CAPODISTRIA — Ore 20,30: **«La famiglia** [illegible] **e l'isola Mira».** Raccontino della serie **«Estate sull'isola Mirabella»;** 21,15: **Telegiornale;** 21,35: **Telefilm** della [illegible]rie **«Al banco** [illegible] 22,25: [illegible] **«Il peccato** [illegible] **verdi»** con Alida Valli, Marie Verzini, Maurice Ronet, Corrado Pani. Regia di Leopoldo Trieste (1961).

MONTECARLO — Ore 18,15: **«Un peu d'amour, d'[illegible] [illegible] beaucoup [illegible] musique».** Nel corso del programma: **Cartoni ani[illegible]** 19,39: [illegible] 20,05: **«Parolismo».** Telequiz presentato da Lea Pericoli. Con [illegible] partecipazione di Silvano Rocchi; 20,30: **Notiziario;** 20,40: [illegible] 21,30: **Film: «Il** [illegible] **Carlo** [illegible] con Nino Taranto, Silvana Pampanini. Regia di Guido Brignone; 23: **Oroscopo [illegible] domani;** 23,05: **Notiziario:** 23,15: **Montecarlo Sera.**

radio uno

GIORNALI RADIO — *Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; 23;*

6 — Risveglio musicale
6,15 Stanotte, stamane
10,05 Correva l'anno
10,30 Donna com'è
11,30 Emilia-Romagna
12,05 Nella mi[illegible] in cui...
13,35 Musicalmente
14,05 Malalcoolia
14,30 Europa crossing
15 — E... state con noi
16,40 L'incantadiavoli
17,05 Radiodramma in miniatura
17,35 L'età dell'oro
18,25 Schubert e l'Italia (13)
19,10 In tema di...
19,25 Radiouno jazz '78
20 — Dottore, buonasera
20,30 Quando la gente [illegible]
21,05 Chiamata generale
21,30 Radio sballa
22,30 Incontri musicali [illegible] [illegible]lo tipo (replica)
23,05 Buonanotte da...

radio due

GIORNALI RADIO — *Ore 6,30; 7,30; 8,30; 10; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30;*

6 — Un altro giorno, musica
8,45 La scrivania
9,15 Fortissimo
9,32 «Le ragazze delle Lande» (5)
10 — GR2 Estate
10,12 La corrida
11 — Canzoni per tutti
11,55 Cori da tutto il mondo
12,10 Trasm. regionali
12,45 No, non è la BBC!
13,40 Oreste Lionello in «Citarsi addosso»
14 — Trasm. regionali
15 — Operetta, ieri e oggi
15,30 GR2 Economia - Bollettino del mare
17,55 Gran Varietà
17,25 Estrazioni del lotto
17,30 Speciale GR2
17,55 Spazio X

radio tre

GIORNALI RADIO — *Ore 6,45; 7,45; 10,45; 13,45; 18,45; 20,45;*

6 — Lunario [illegible] musica
8,45 Succede in Italia
13 — Musica per 4
14 — Contro canto
15,30 [illegible] e passaporto
17 — Il terzo orecchio
20 — Il discofilo
21 — Una vita per la musica
21,55 L. Van Beethoven
23,25 Il jazz - Ultime notizie

rete uno

13 — **Concerto** [illegible] **tredici.** [illegible] [illegible] **mia Patria -** [illegible] [illegible] - Direttore Vaclav Neumann
13,30 **Telegiornale - Oggi al Parlamento**
18,15 **I circhi** [illegible] **mondo** - Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Biondeau. Selezione dei festival del Circ- [illegible] di Montecarlo. Realizzazione di André [illegible]lée (1ª puntata)
19,20 [illegible] - [illegible]: **«L'Aquila in difficoltà»** - Con Guy Williams, Gene Sherdon, Henry Calvin
19,45 [illegible] [illegible] **giorno dopo - Telegiornale**
20,40 **Telefilm:** [illegible] **segreto - «La** [illegible] **giornata di** [illegible] - Da [illegible] racconto di H.E. Bates sceneggiato da Jan Curtois. Con Julian Wodgory, Jennifer Cannock, Nicholas Callas, Maurice O'Connell, Alan Luxton, Bernard Hill. Regia di Michael Apted. (Secondo episodio)
21,35 **Padri [illegible] figli** - [illegible] cura [illegible] Federica Taddei e Claudia Aloisi
22,05 **Il Po** - Documentario di Pier Paolo Ruggerini (2ª puntata) - **Telegiornale - Oggi al Parlamento**

rete due

13 — **TG - Ore tredici**
13,15 **Testromusica.Problemi dello spettacolo**
18,15 [illegible] **Ante, ragazzo lappone**
18,40 [illegible] **Parlamento - TG 2 - Sportsera**
19 — **Spaziolibero - I programmi dell'accesso**
19,15 **Tarzan, il signore della giungla**
19,45 **TG [illegible] - Studio aperto**
20,40 **Telefilm: Caro** [illegible] **«Alce è** [illegible] **troppo** [illegible]
21,05 **Giochi** [illegible] [illegible] **1978** - Torneo televisivo di giochi tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia [illegible] Svizzera. Quarto incontro. Commentatori per l'[illegible]: Milly Carlucci e Etto- [illegible] Andenna
22,25 [illegible] **Coppia** - Un programma di Aldo Forbice. Regia di Celestino [illegible] (Terza puntata) - **TG [illegible] -** [illegible]

Milly Carlucci nei «Giochi»

TV ESTERE

[illegible] — Ore 16: [illegible] **Tour [illegible] France;** 19,15: [illegible] **I più piccoli: «Barbapapà»;** 19,20: **Per i bambini: «Il registratore»** (disegno animato della serie «Il cane e il gatto»; **«La principessa Luce»** (racconto animato giapponese); **«Pip e** [illegible] (disegno animato); 20,10: **Telegiornale;** [illegible]5: **Grandi** [illegible] **della** [illegible] **americana.** Musiche di Cole Porter. Con l'orchestra di musica leggera della Rsi diretta da Mario Robbiani; 20,55: [illegible] 21,05: **Giochi** [illegible] **frontiere 1978;** 22,20: **Telegiornale;** 22,35: **Tel[illegible]: «Un** [illegible] **forte»** della serie **«Il Virginiano».** Con Lee J. Cobb; 23,50: **Ciclismo: T[illegible] [illegible] France** (sintesi); [illegible]: **Telegiornale.**

[illegible] — Ore 21: **L'angolino** [illegible] **ragazzi: «Il** [illegible] **scappa scappa»** della serie «Le favole musicali»; 21,15: **Telegiornale;** 21,35: **Film: «Il rossetto».** Soggetto [illegible] Damiano Damiani. Con Pierre Brice, Georgia Moll, Pietro Germi, Laura Vivaldi. Regia di Damiano Damiani; 23,05: **Nel regno del camoscio** (documentario); 23,35: **Musica popolare jugoslava.**

MONTECARLO — Ore 18,15: **«Un peu d'amour, d'amitié [illegible] [illegible]up de musique».** [illegible] Jocelyn e Sophie. Nel corso del programma: **Cartoni animati;** 19,30: **Telefilm;** 20,05: **«Parolismo».** Telequiz presentato da Lea Pericoli; 20,30: [illegible]; 20,40: **Telefilm: «Lotta** [illegible] **quartiere».** (Inchiesta [illegible] porto); 21,30: **Film: «Ordine delle SS: eliminate** [illegible] Con George Maharis, Maria Perchy, Gustavo Rojo, James Philbrook. Regia di J. [illegible] Bardem (1973); 23: **Oroscopo [illegible] domani;** 23,05: **Tele-Scopia** (rubrica di attualità); 23,45: [illegible] 23,55: [illegible]

radio uno

GIORNALI RADIO — *Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; 23;*

6 — Un altro giorno, musica (1ª)
8,45 Il sì e il no
9,32 «Le ragazze delle Lande» (2ª)
10 — GR2 Estate
10,12 Incontri ravvicinati di Sala F.
11,32 Carta d'identitalia
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Quando si mangia [illegible] si parla
13,40 Oreste Lionello in «Citarsi addosso»
14 — Trasmissioni regionali
15 — Qui Radio 2
17,30 Speciale GR2
17,55 Spazio X. Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età

[illegible] due

GIORNALI RADIO — *Ore 6,30; 7,30; 8,30; 10; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30;*

6 — Risveglio musicale
6,15 Stanotte, stamane
7,47 La diligenza
9 — Radio anch'io
11,30 Come amavamo (replica)
12,05 Voi ed io: 78
14,06 Musicalmente
14,30 L'eroe sul sofà
15 — E... state con noi
16,40 Trentatregiri
17,05 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe
17,15 Globetrotter
17,55 L'utopia nel bosco
18,30 Alberto Sordi racconta (replica)
19,15 Un'invenzione chiamata disco
19,50 Giochi per l'orecchio
20,20 Orchestre nella sera
20,35 Discretamente. Una [illegible] d'estate
21,05 Chiamata generale
21,35 Le vedettes
21,55 Antologia di musica etnica e folklorica
22,30 Ne vogliamo parlare?
23,15 Buonanotte da...

radio tre

GIORNALI RADIO — *Ore 6,45; 7,45; 10,45; 13,45; 18,45; 20,45;*

9 — Concerto
12,45 Panorama italiano
14 — Il mio Rimsky Korsakov
15,15 GR3 cultura
17 — La coralità in Brahms
21 — XXI Luglio musicale a Capodimonte
22,20 Libri novità
23,40 Il racconto di mezzanotte

rete uno

13 — **Concerto delle tredici:** [illegible] **Sebastian Bach: «Suite n. [illegible] in [illegible] maggiore».** Violoncellista Mstislav Rostropovich

13,30 **Telegiornale - [illegible] al [illegible]**

18,15 **[illegible] dal cielo: Abruzzo e Molise.** Documentario [illegible] Folco Quilici. Testo di Ignazio Silone e Folco Quilici (quarta puntata)

18,55 **Incontro con Andrea Mingardi.** Regia di Gian Maria Tabarelli

19,20 **Telefilm - Zorro: «Suoni misteriosi»,** [illegible] Guy Williams, Gene Sherdon, Henry Calvin

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Telegiornale**

20,40 **Ma è un vampiro?** Commedia tratta da [illegible] racconto [illegible] Luigi Capuana con Flavio Bucci, Alessandro Haber, Micaela Pignatelli, Adolfo Lastretti. Musica di Ennio Morricone. Regia di Giorgio Bandini

21,45 [illegible] **TG1.** A cura di Arrigo Petacco - [illegible] - **Oggi [illegible] Parlamento - Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

rete due

[illegible] — **TG2 - Ore tredici**

13,15 **Pesce [illegible] due,** incontro con [illegible] Morini, Bruno Telloli [illegible] Tullio [illegible] Piscopo

18,15 **I tre moschettieri.** (Seconda puntata. Replica)

18,30 [illegible] **scoperta [illegible] animali: «La bi[illegible].** (Replica)

18,50 [illegible] **Parlamento - [illegible] - Sportsera**

19,10 **Telefilm: Konni e i suoi amici: «La targa».** (Replica)

19,45 **TG2 - Studio aperto**

20,40 **Videosera.** Un programma proposto da [illegible] Barbati e Francesco Bortolini. Questa settimana: **«Tu sei bello, cantautore»,** di Roberto Cacciaguerra e Guido Vergani

21,35 **La Cenerentola.** Opera buffa in tre atti di Gioacchino Rossini. (Ripresa effettuata dal Festival dei Due Mondi di Spoleto)

Dalla, «bel cantautore»

radio uno

GIORNALI RADIO — *Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; 23;*

[illegible] — Risveglio musicale
6,15 Stanotte, stamane
7,47 La diligenza
8,50 Istantanea musicale
9 — Radio anch'io
11,30 Incontri musicali del mio tipo
14,05 Musicalmente con Riccardo Cocciante
14,30 Vita e morte delle maschere italiane
15 — E... [illegible] con noi
16,40 Incantadiavoli
17,05 «La Certosa di Parma» (4°)
17,50 Lo sai,
18,35 Spaziolibero
19,15 Peccati musicali
19,50 Incontri musicali del mio tipo
20,20 Processi mentali. Un uomo e la follia, la sua voce e le nostre parole
20,50 Incontri musicali del mio tipo
21,05 Chiamata generale
22 — Combinazione suono
23,15 Buonanotte da...

radio due

GIORNALI RADIO — *Ore 6,30; 7,30; 8,30; 10; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30;*

6 — Un altro giorno, musica
8,45 Ci vediamo [illegible] solito bar
9,32 «Le ragazze [illegible] Lande» (3°)
[illegible] — Gr2 - [illegible]
10,12 Incontri ravvicinati di [illegible] F
11,32 Carta d'identità
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 No, [illegible] [illegible] la Bbc!
13,40 Oreste Lionello in «Citarsi addosso»
15 — Qui radio 2
17,30 Speciale Gr2
17,55 Spazio X

radio [illegible]

GIORNALI [illegible] — *Ore 6,45; 7,45; 10,45; 13,45; 18,45; 20,45;*

7,30 Prima pagina
10,55 Dentro lo specchio
11,30 Musica operistica
12,10 Long playing
12,45 Panorama italiano
13 — Pomeriggio musicale
14 — Il mio Korsakov
17,30 Spazio Tre
21 — The Devil and Kate

TV ESTERE

SVIZZERA — Ore 14: **Gstaad. Tennis: Torneo internazionale - Ciclismo: Tour de France;** 19,15: **Per i più piccoli: «La vendemmia di Barbapapà».** Ventunesimo episodio [illegible] serie **«Barbapapà»;** 19,20: **Per i bambini: [illegible] [illegible] del puzzle»** (Note e notizie). **«Il drago e il cavaliere»** (Racconto). **«Il gatto [illegible]»** (disegno animato); 20,10: **Telegiornale;** 20,25: **Il mondo [illegible] cui viviamo: [illegible]na terra non troppo solida».** Documentario [illegible] W.H. Terry e M. Batten; 20,55: **[illegible]m: «Un'amicizia che nasce»** della [illegible] **«La volpe dall'anello d'oro»;** 21,30: **Telegiornale;** 21,45: **«Erebus».** Documentario di Haroun Tazieff; 22,35: [illegible] **«Il cavaliere Dupin»** in **«La lettera rubata».** Da un racconto di Edgar Allan Poe. Con Laurent Terzieff, Corinne Marchand; 23,30: **Ciclismo: Tour [illegible] France** (sintesi); 23,40: **Telegiornale.**

[illegible] — Ore 21: **L'angolino dei ragazzi,** cartoni animati; 21,15: [illegible]; 21,35: **Film: «Quien [illegible]»** con Gian Maria Volonté, Klaus Kinski, Lou Castel, Andrea Checchi, Carla Gravina. Regia di Damiano Damiani (1967); 23,20: **Cinenotes: Curiosità [illegible] mondo;** 23,50: **«[illegible] due al [illegible] meglio»,** spettacolo musicale [illegible] Al Bano [illegible] Romina Power.

MONTECARLO — Ore 18,15: **«Un peu d'[illegible]r, d'amitié [illegible] beaucoup de musique».** Nel [illegible] del programma: **Cartoni animati;** 19,30: **Telefilm;** 20,05: **«Parliamo»,** telequiz presentato da Lea Pericoli; 20,30: **Notiziario;** 20,40: **Telefilm: «Nata libera»;** 21,30: **Film: «Jack [illegible] l'indomabile»,** con Mark Stevens, Dorothy Malone. Regia [illegible] H. Schuster (1953); 23: **Oroscopo di domani;** 23,05: **Chrono** (attualità automobilistiche); 23,30: **Notiziario, Monte[illegible] [illegible].**

rete uno

[illegible] — [illegible] **delle tredici,** Johann Sebastian Bach: «Suite n. 5 in do mi[illegible]» Violoncellista Mstislav Rostropovich.

13,30 **Telegiornale - Oggi al Parlamento**

18,15 **Le storie di Ninetta: [illegible] [illegible] Baffiross»,** di Beatrice Solinas Donghi (Ult. episodio).

18,45 **Le [illegible] di Olympia.** [illegible] sport dell'Aeronautica Militare

19,05 **Spaziolibero.** I programmi dell'accesso

19,20 **Zorro,** telefilm. «L'esplosione»

19,45 **Almanacco del giorno [illegible] - [illegible]**

20,40 **Tam [illegible].** Attualità del TG1

21,35 **Telefilm: [illegible] Totò.** «Don Giovannino» (replica)

22,25 **Rag, swing e... [illegible]** di guerra e [illegible] protesta (Quarta puntata) - **Telegiornale - [illegible] al Parlamento**

rete due

13 — **TG2 Ore tredici**

13,15 **Come vivevano gli uomini primitivi.** Testi di Adrian Von Müller. Realizzazione [illegible] Michael Gunther (Seconda puntata, replica)

18,15 **Il trucco c'è.** Spettacolo per ragazzi. Testi [illegible] Marcello Argilli, condotto da Massimo Giuliani. Regia di Raffaele Meloni (Replica)

18,40 [illegible] [illegible] **blu.** Programma [illegible] cartoni animati

18,50 **Dal Parlamento - Tg2 Sportsera**

19,10 [illegible] [illegible] «Il cavallo [illegible] Troia» - «Joker lunga mano». Regia di Hal Sutherland

19,45 **TG2 - Studio aperto**

20,40 **Poldark.** Sceneggiato tratto [illegible] romanzi [illegible] Winston Graham (terza puntata)

22,25 **Bravo '78.** Dalla Ca' [illegible] Liscio di Ravenna spettacolo musical-sportivo [illegible] per la premiazione dei miglior calciatore d'Europa. Presenta Stella Carnacina. Conducono Italo Cucci, Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino - [illegible]

Antonella Lualdi con Totò

radio uno

GIORNALI RADIO — *Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; 23;*

6 — Risveglio musicale
6,15 Stanotte, stamane
8,50 Istantanea musicale
9 — Radio anch'io (1°)
10,05 Radio anch'io (2°)
11,30 Emilia-Romagna
12,05 Voi ed io: 78. Musiche e parole provocate dai fatti
13,30 Voi ed io: [illegible]
14,05 Radiouno jazz 78
14,30 Lei [illegible] che lingua parlo (6°)
15 — E...state con [illegible]
16,40 Trentatregiri
17,05 «Il maresciallo»
18,40 Appuntamento con Tom Jones
19,20 Musica in Umbria
20,25 [illegible] sentenze del pretore
21,05 Concerto sinfonico - Nell'intervallo: La [illegible] della poesia
23,15 Buonanotte da...

radio due

GIORNALI RADIO — *Ore 6,30; 7,30; 8,30; 10; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30;*

[illegible] — Un altro giorno, musica
8,45 Orazio Orlando in «Sempre più facile»
9,32 «Le ragazze delle Lande» (4°)
10 — GR 2 [illegible]
10,12 Speciale [illegible]afa F.
11,32 Carta d'identitalia
12,10 Trasmissioni regionali
13 — Discosfida, anteprima presentata da G. Guardabassi (1°)
13,40 Oreste Lionello in «Citarsi addosso»
14 — Trasmissioni regionali
[illegible] — Qui Radio [illegible] (1°)
15,30 GR 2 Economia
15,45 [illegible] Radio 2 (2°)
16,30 GR [illegible] Europa
16,37 Il quarto diritto ovvero [illegible] diritto alla non emarginazione
17,30 Speciale GR [illegible]
17,55 Spazio X

radio [illegible]

GIORNALI RADIO — *Ore 6,45; 7,45; 10,45; 13,45; 18,45; 20,45;*

6 — Lunario in musica
7,30 Prima pagina
10 — Noi, voi, loro
11,30 Musica operistica
12,10 Long playing
12,45 P[illegible] italiano
14 — Il mio Korsakov
19,15 Spazio Tre
21 — Nuove Musiche
21,30 Libri novità
23 — Il jazz
23,40 Il racconto di mezzanotte

TV ESTERE

[illegible] — Ore 14: Gstaad. Tennis: Torneo internazionale; Ciclismo: Tour de France; 19,15: Per i più piccoli: «Sull'acqua». Ventiduesimo episodio della serie «Barbapapà»; 19,20: Per i ragazzi. Telezzonte: «Con la testa fra le nuvole» (prima puntata - replica); 20,10: Telegiornale; 20,25: Gubbio: proprio così (documentario); 20,55: Il regionale (rassegna [illegible] avvenimenti); 21,30: Telegiornale; 21,45: Giallo d'estate: Sam [illegible] Sally: «La collana». Con Georges Descrières e Corinne Le Poulain. Regia di Jean Girault; 22,40: Mezzo secolo [illegible] canzoni in Francia; 23,45: Ciclismo: Tour [illegible] France (sintesi); 23,55: Prossimamente (rassegna del cinema); 0,10: Telegiornale.

[illegible] — Ore 21: L'angolino dei ragazzi. Cartoni animati; 21,15: Telegiornale; 21,35: Film: «Il quadrato della violenza». Con John Smith, Fay Span, Steve Brodie, Don Kelly. Regia di Joe Juma (1957); 21: Incontri adriatici: Cittanova-Parenzo.

MONTECARLO —Ore 18,15: Un peu d'amour...; nel corso [illegible] programma: Cartoni animati; 19,30: Telefilm; 20,05: Parliamo. Telequiz presentato da Lea Pericoli; 20,30: Notiziario; 20,40: Telefilm: «Alienatore Woolf»; 21,30: Film: «L'amante proibita», [illegible] Linda Darnell, Rick Jason, Dan Dureya. Regia di Stuart Heisler; 23: Oroscopo [illegible] domani; 23,05: Notiziario; 23,15: Montecarlo sera.

LO SPORT

L'«affare-mercato» si trasferisce da Milano [redacted] Roma e domani arriva al Governo

Calcio: Andreotti in campo

MARCO TOSATTI

ROMA — Il destino [redacted] mercato, e probabilmente [redacted] attuale [redacted] questo sport, [redacted] decidono oggi e domani [redacted] Palazzo Chigi, sede [redacted] presidenza [redacted] Consiglio. [redacted] di oggi [redacted] convocati per [redacted] riunione che si preannuncia lunga, [redacted] del sottosegretario [redacted] presidenza Evangelisti, i giuristi dell'ufficio legale della presidenza stessa [redacted] funzionari dei [redacted] Turismo [redacted] Lavoro. A loro spetta il compito di mettere [redacted] punto, nel[redacted] situazione attuale, un provvedi[redacted] che possa risolvere almeno temporaneamente i problemi suscitati dall'intervento [redacted] magistratura.

«Non vogliamo giungere impreparati — ha [redacted] il sottosegretario Evangelisti — alla riunione di domani con i ministri [redacted] il presidente della Federcalcio [redacted] il segretario del Coni. L'avvocato Campana, quale rappresentante dei calciatori, sarà ascoltato in un secondo tempo. Stiamo lavorando per una legge [redacted] in futuro impedisca per sempre [redacted] al bando il calcio».

Domani, alle 13,45, avrà luogo il «vertice»: Evangelisti, Pescante segretario del Coni, Carraro, presidente [redacted] Federcalcio, il [redacted] legale Zotta, il ministro del [redacted] Pastorino e quello del Lavoro, Scotti [redacted] riuniranno a Palazzo Chigi. Assente, perché non invitata, l'associazione calciatori. [redacted] assai probabile che dall'incontro scaturisca un decreto legge presidenziale (perciò [redacted] applicazione, salvo il via delle Camere entro sessanta giorni dalla stampa sulla Gazzetta Ufficiale) che provvederebbe a dichiarare non applicabile [redacted] calciatori la normativa sul collocamento dei lavoratori dipendenti.

Questo [redacted] base al fatto che la figura giuri[redacted] è [redacted] diversa, nei fatti, da quella [redacted] normale salariato, e per molti versi [redacted] avvicina di più a quella [redacted] libero professionista. Il decreto legge ter[redacted] conto inoltre [redacted] difficoltà pratiche di applicazione della legge [redacted] collocamento, per quel che riguarda i calciatori e le particolarità dell'ordinamento giuridico dello sport, [redacted] legge [redacted] sé stante. Il nostro sistema legislativo attuale prevede questo ti[redacted] di normative «particolari», si sostiene in ambienti ministeriali, legittime e in vigore fino a che [redacted] contrastino con [redacted] leggi sull'ordine pubblico.

Coppe europee: domani [redacted] sorteggio [redacted] Zurigo

[redacted] — Si svolgerà [redacted] il [redacted] gli [redacted] del primo turno [redacted] Coppe [redacted] calcio [redacted] comince[redacted] il 13 settembre. [redacted] svolgimento dei turni [redacted] competizioni.

PRIMO TURNO (Campioni, Coppe, UEFA): an[redacted] 13 settembre, ritorno 27 [redacted]

SECONDO TURNO (Campioni, Coppe, UEFA): [redacted] ottobre; ritorno il primo [redacted]

[redacted] TURNO (UEFA): andata [redacted] novembre; ritorno [redacted]

[redacted] DI FINALE (Campioni, Coppe, UEFA): [redacted] 7 marzo '79; [redacted] 21 marzo.

[redacted] (Campioni, Coppe, UEFA): [redacted] 11 aprile; [redacted] aprile.

FINALE [redacted] CAMPIONI: [redacted] 30 maggio.

[redacted] COPPA COPPE: il 16 [redacted]

FINALE COPPA UEFA: [redacted] il [redacted] maggio; ritorno il 23 maggio.

[redacted] da Maranello

FERRARI non ha visto Scheckter

(c. ch.) Jody [redacted] alla Ferrari? [redacted] giornali [redacted]geno che il pilota sudafricano [redacted] già firmato un contratto con la [redacted] per la prossima stagione. Qualcuno [redacted] persino che il campione [redacted] Wolf [redacted] pronto a [redacted] Carlos Reutemann prima [redacted] del termine [redacted]la fine [redacted] campionato mondiale in corso. Si dice [redacted]e l'ermetico [redacted] già [redacted] due volte a Modena per definire il suo passaggio alla scuderia italiana.

Tutte voci, ma cosa c'è di vero? Stamane [redacted] interpellato Enzo Ferrari. [redacted] mezzo [redacted] suo «portavoce» ha risposto: «[redacted] mandato già un telegramma [redacted] quotidiani che [redacted] pub[redacted] notizia. Non ho visto [redacted] pilota». [redacted] non aver incontrato Jody non significa non [redacted] ingaggiato. Certe [redacted] si possono [redacted] anche per telefono, sulla parola, oppure [redacted] mezzo [redacted] intermediari. La replica [redacted] dott. Mortara è [redacted] questa: «Il commendatore [redacted] quello che ho riferito, non [redacted] parola [redacted] più ed [redacted] posso aggiungere nulla».

Dunque [redacted] smentita che — tutto [redacted] — non [redacted] una [redacted] Sappiamo soltanto [redacted] Ferrari [redacted] incontrato [redacted] che [redacted] stesso pilota aveva già [redacted] scorsa settimana. [redacted] a Modena — aveva detto — e non parlo [redacted] giornalisti italiani». [redacted] si può credere però [redacted] questa reticenza, [redacted] parte e dall'altra, non sia sospetta.

Mentre le società preparano [redacted]

IL MERCATO CONTINUA MALGRADO IL PRETORE

GIORGIO GANDOLFI

MILANO — Ora il decreto leg[redacted] da Andreotti, è [redacted] cielo. La Lega ad ogni [redacted] non si fa illusioni: [redacted] preparando un'assemblea che non [redacted] precedenti nella storia del calcio italiano visto che radunerà [redacted] le società [redacted] A B e C. [redacted] le metteranno? E [redacted] poi in viale Filippetti minacciassero [redacted] di stratto il ba[redacted] del football?

Qualcuno afferma che [redacted] realtà, pretori [redacted] parte, il mercato conti[redacted]. Per telefono, il Catanzaro, poverino, [redacted] comperato soltanto un paio [redacted] giocatori; [redacted] può affrontare la serie A con [redacted] squadra improvvisata. Dicono [redacted] telefonate, [redacted] Calabria naturalmente, volano per l'etere: le trattative continuano; guai [redacted] chi parla: il dott. Di Lecce, il pretore [redacted] sostituisce Costagliola, è lì appostato e non ci penserebbe [redacted] ad emettere altre comunicazioni giudiziarie. O [redacted]glio: lo farà senz'altro [redacted] prossimi giorni; chi pensava [redacted] schivato [redacted] fulmine, dopo avere letto il famoso elenco dei 73 (71 dirigenti [redacted] società, due funzionari di Lega) presto dovrà ricredersi. C'è anche lui, la legge non perdona i «malfattori» del calcio.

Mentre l'avvocato Prisco sta nuotando fra scartoffie e leggi più [redacted] antiche cercando [redacted] scovare un passaggio segreto (e sembra averlo trovato con [redacted] sentenza [redacted] Corte [redacted] cassazione che in pratica riconosce [redacted] mediatore il [redacted] diritto ad avere una percentuale nella cessione [redacted] un giocatore), il grande calcio re[redacted] alla [redacted] ha fatto la serrata [redacted] ha soltanto chiesto un momento di riflessione. La stessa che ha indotto qualche giocatore [redacted] rinnegare pubblicamente Campana che dalla sua Vicenza [redacted]tinua ad emettere proclami: [redacted] presidente del sindacato non [redacted] aspettava che [redacted] preotre d'assal[redacted] si tuffasse così arditamente nel mondo [redacted] calcio, ma allora, si chiedono i suoi associati, che [redacted]vocato è mai?

Riflessioni [redacted] parte, andiamo velocemente verso la metà di luglio. Cioè nel periodo fissato per i raduni. Il [redacted] Costagliola, beato lui, ha [redacted] alle ferie sino [redacted] 13 settembre (deve avere degli [redacted]trati) [redacted] il calcio non può aspettare sino ad allora. Ci sono i calendari [redacted] compilare, gli alberghi [redacted] prenotare, gli aerei da fissare; non si può aspettare che torni il dott. Costagliola e che termini la [redacted] istruttoria. A meno che non si voglia che il campionato cominci [redacted] Natale.

La Lega ha chiuso i battenti ma [redacted] inevitabile: con la magistratura [redacted] mette il naso in contratti vecchi di [redacted] o tre anni, con la maggioranza [redacted] presidenti [redacted] dei direttori sportivi che vengono denunciati rischiando [redacted] mesi di reclusione [redacted] avere arricchito dei calciatori e [redacted] divertire (o arrabbiare) milioni di italiani, [redacted] da fare? Certo la denuncia dell'avvocato Campana, anche [redacted] frastornante, dovrebbe contribuire a mettere ordine in un mondo che troppo spesso [redacted] approfittato [redacted] disinteresse nazionale per campare giorno dopo giorno. Siamo d'accordo con quei calciatori (a cominciare da [redacted] per finire a Mazzola) che criticano [redacted] agire [redacted] Campa[redacted] se [redacted] società si fossero maggiormente responsabilizzate, [redacted] lavorato con serietà, [redacted] quest'ora, queste polemiche non esisterebbero.

[redacted] per niente [redacted] Torino [redacted] Juventus hanno sempre dato il buon esempio: Bonetto evitando i con[redacted] al [redacted] fuori [redacted] proprio ufficio (anche se questo era spo[redacted] camera d'albergo); Giuliano addirittura scegliendo un albergo diverso [redacted] quello del mercato appunto per evitare la fiera e [redacted] esserne coinvolto.

Insomma, [redacted] bastato tanto poco per non dare [redacted] Campana l'ennesimo appiglio [redacted] protestare. Adesso è troppo tardi sia da [redacted] parte che dall'altra: [redacted] allora [redacted] trovi finalmente [redacted] via di mezzo, un si[redacted] che rispetti la personalità [redacted] calciatori [redacted] l'interesse [redacted] società (e [redacted] tifosi). La Lega comunque attende la sentenza da Roma. Dopo di che, sebbene con sistemi diversi, potrebbe aprire un nuovo mercato: qualcuno parla già [redacted] una «quattrogiorni» meno appariscente, più controllata, più serena, nella quale risolvere i problemi delle società [redacted] conclu[redacted] le compravendite. Se poi [redacted] necessitare il permesso dell'ufficio [redacted] collocamento [redacted] i giocatori dovessero iscriversi [redacted] liste speciali, non [redacted] la fine [redacted] mondo. Per quaranta o cinquanta milioni all'anno, vale [redacted] pena di fare anche quel sacrificio.

Inghilterra: decide un giurì nei trasferimenti "difficili„

Ecco come avvengono all'e[redacted] i trasferimenti dei giocatori [redacted] qual è [redacted] del vincolo.

SVIZZERA — Dal '77 i giocatori sono liberi [redacted] scegliere il [redacted] vogliono appartenere essen[redacted] stato [redacted] il vincolo. Da a[redacted] essi [redacted] legati [redacted] società [redacted] un [redacted] termine. [redacted] commissione [redacted] stabilito in [redacted] (circa 135 milio[redacted] la [redacted]

OLANDA — Al giocatore [redacted] il [redacted], [redacted] società [redacted] negarlo. [redacted] passaggio [redacted] un [redacted] il regolato da una tabella ufficiale [redacted] parametri fissi per [redacted] quali si calcola [redacted] versare [redacted] so[redacted] provenienza. L'età e [redacted] cifra d'ingaggio sono i due [redacted] di maggior [redacted]

FRANCIA — Il vincolo [redacted] '68. [redacted] il primo [redacted] giocatore profes[redacted], per [redacted], cinque anni [redacted] da «compensare» [redacted] qualche modo il [redacted] in [redacted] il giovane è cresciuto; in seguito [redacted] è completamente li[redacted] '68 fu [redacted] nuovo regolamento in cui [redacted] i minimi [redacted] i massimi [redacted] retribuzione [redacted] giocatore [redacted] dei [redacted]

INGHILTERRA — [redacted] Lega inglese ha abolito il vincolo [redacted] con [redacted] che hanno [redacted] i giocatori. Il punto [redacted] mancata determinazione [redacted] parametri utili per fissare la cifra di indennizzo. [redacted] normativa [redacted] può, [redacted] fatto, porre il veto [redacted] trasferimento sparando [redacted] paradossale. Contro [redacted] giurì [redacted] cui è possibile ricorrere. Ciò che non [redacted] giusto è, però, la regola [redacted] cui [redacted] giurì è [redacted] e non dal giocatore. In pratica, con questo tipo di [redacted] sempre [redacted] della società che può [redacted] presi [redacted] giocatore con un [redacted] club.

ARGENTINA, [redacted] PORTOGALLO — Libertà totale, [redacted] vincolo.

[redacted] OVEST — [redacted] il vincolo. I [redacted] sono [redacted] termine [redacted] stipulazione [redacted] un nuovo [redacted] te riceve un indennizzo [redacted]

CICLISMO — Giovanni Fedri[redacted] della Fiat-Trattori si è imposto per [redacted] 30° giro ciclistico [redacted] Toscana, classica [redacted] il ventiseienne [redacted] piazzato il suo [redacted] a 60 chilometri [redacted] traguardo, [redacted] delle croci di [redacted] posto [redacted] l'emiliano [redacted]

LA QUALITA'
CONVIENE, ANCHE NEI PREZZI!
[redacted] SUSTRADA
IVA ESCLUSA
PRONTA CONSEGNA
CLASSE 1100/1300. A partire da Lire
* 3.680.000
CLASSE 1400. A partire da Lire
* 4.910.000
CLASSE 2000. A partire [redacted] Lire
* 7.200.000

VOLVO
ZUAN-CAR S.R.L.
VENDITA E ASSISTE[redacted]
TORINO - Corso Matteotti, [redacted] - Tel. 517983/530324/535382/533415

PER L'ATLETICA AZZURRA PRIMO TEST IN VISTA DEGLI EUROPEI

Finlandia, passaporto per Praga

DALL'INVIATO GIORGIO BARBERIS

KOUVOLA — L'atletica [illegible] ha scelto [illegible] e Polonia per altrettanti [illegible] nelle [illegible]te degli Europei. Stasera e [illegible] ospiti [illegible] finlandesi, il 5 [illegible] 6 agosto [illegible] i polacchi a farci visita a [illegible] stagione degli Europei [illegible] tratta [illegible] una scelta abbastanza coraggiosa, [illegible] grado di mettere alla prova le capacità dei nostri migliori atleti offrendo, al tempo stesso, [illegible] validissimo collaudo internazionale specie per i giovani.

Stasera dunque [illegible] Kouvola — piccola cittadina finlandese a nord-est di Helsinki, distante 140 chilometri dalla capitale — avremo un primo riscontro di come procede la preparazione degli azzurri in vista di Praga: se infatti i meeting sono molto validi sotto [illegible] piano spettacolare, gli incontri della Nazionale offrono differenti stimoli, non ultimo quello di un successo di squadra. Oltre tutto, c'è [illegible] precedente [illegible] tre anni [illegible] a Palermo, quando perdemmo di sette punti (109-102), a stimolare per una rivincita [illegible] prendersi sul campo.

I finlandesi ostentano una certa sicurezza: non posseggono in squadra [illegible] Mennea o le Simeoni, eppure sono certi di cogliere facili successi in gare come il giavellotto [illegible] l'asta, dove occorrerebbe il miglior Dionisi di 3-4 anni fa per poter impensierire il nuovo [illegible] Pudas o l'anziano ma sempre valido Kalliomaki. In effetti, in campo maschile i favori del pronostico [illegible] per loro così come inversamente [illegible] per noi [illegible] le donne. Non per niente i nostri responsabili avrebbero gradito che le classifiche delle prove maschili [illegible] femminili fossero unificate, ma i rappresentanti finlandesi non hanno accettato.

Le gare più attese sono quelle del mezzofondo prolungato, dove i nostri Fava, Ortis e Zarcone troveranno nel quattro volte olimpionico Lasse Viren, in Toukonen, Vainio e Maaninka avversari in grado di stimolarli nella ricerca di grosse prestazioni cronometriche. Il tutto [illegible] più facile dal caldo incitamento che il pubblico promette, visto che i diecimila posti [illegible] cui dispone [illegible] stadio vengono perfino giudicati insufficienti (in una cittadina di ventiquattromila abitanti) per ospitare tutti quelli che vorranno assistere alle gare.

D'altronde in Finlandia l'atletica [illegible] lo sport nazionale, così come da noi il calcio, con l'unica differenza che la popolazione di questo Paese è un decimo di quella dell'Italia [illegible] non gode certo di favori [illegible] essendo invernale da queste parti per nove mesi all'anno e per il resto della stagione il clima quello stesso per cui noi ci siamo disperati fino a qualche giorno fa.

Dicevamo delle gare di mezzofondo, [illegible] tra queste non [illegible] dimenticata quella delle siepi, dove tra l'altro vedremo impegnato Giuseppe Gerbi, vincitore [illegible] Stratorino di quest'anno. Gerbi è [illegible] Collegno ed è seguito nella pratica atletica [illegible] sapienti consigli [illegible] Franco Arese. [illegible] felice per la convocazione [illegible] spera di ripagarla con una buona gara, magari evitando quel quarto posto che il pronostico — pur abbastanza incerto — sembra assegnargli.

In [illegible] femminile abbiamo, oltre [illegible] Simeoni, una Dorio che sprigiona in [illegible] istante una ritrovata vitalità: Gabriella sembra tornata ad essere quella di due stagioni fa, quando si guadagnò la finale olimpica dei [illegible] Naturalmente, fermi restando i naturali progressi di maturazione dell'atleta. La Dorio ci promette una doppietta di successi (800 [illegible] 1500) [illegible] nella sua scia potrebbe disputare una buonissima [illegible] nel doppio giro [illegible] pista [illegible] Cavalli, non [illegible] diciottenne, di Valenza, che l'anagrafe vuole comunque nata nell'Oregon, terra [illegible] grandi corridori.

Altra atleta che ci tiene molto a cercare di vincere [illegible] propria gara è Graziel[illegible] Clemente, torinese. Nel sal[illegible] in lungo, quest'anno, in It[illegible]lia ha perso una sola gara [illegible] campionati [illegible] società [illegible] p[illegible] batterla [illegible] Nini ha dovu[illegible] migliorare abbondantemen[illegible]te il proprio personale. Mol[illegible] regolare oltre i sei metri. [illegible] Clemente spera di trovare [illegible] Finlandia [illegible] [illegible] che le [illegible] mette di andare oltre i 6,3[illegible] misura fissata [illegible] limi[illegible] per gli Europei, [illegible] porre co[illegible] la propria condidatura per [illegible] viaggio a Praga.

Gabriella [illegible]

Dietro le quinte di Vinovo: Maria Sacco

Vent'anni, 24 vittorie sul cavallo del prete

ALESSANDRO DEBERNARDI

Avrà vent'anni il prossimo settembre, si chiama Maria Sacco, è nata a Spinetta Marengo nell'Alessandrino, monta a cavallo dalla scorsa estate. Completiamo i dati anagrafici della donna fantino che ha gareggiato [illegible]i maschi durante tutte le 20 giornate di galoppo della stagione primaverile-estiva appena conclusa [illegible] Vinovo, aggiungendo che è alta un metro [illegible] [illegible] e pesa 45 chili.

In [illegible] [illegible] scarso di attività Maria Sacco ha vinto [illegible] corse e [illegible] è piazzata in numerosissime altre. Il primo successo l'ha ottenuto a Varese [illegible] giorno [illegible] debutto in sella a Sinding. Una settimana dopo [illegible] è imposta a S. Siro con Bruzo.

In un eccesso di simpatia ha acquistato Sinding subito dopo [illegible] vittoria e l'ha portato nell'allevamento Graziosa, a metà strada fra Tortona e Novi Ligure. Sinding [illegible] adesso per i colori della scuderia Nôtre Dame des Epines [illegible] cui è titolare il fratello barnabita don Emilio Baldrighi di Genova, debitamente autorizzato dalla curia ad allevare cavalli. «E' un allevamento che nasce a fin di bene — *si affretta a spiegare Maria Sacco* — non ha scopi di lucro. [illegible] "boxes" della Graziosa ci sono 12 fattrici [illegible] 9 puledre che andranno all'asta in autunno».

Sarebbe interessante andare [illegible] vedere questo allevatore con il saio mentre cura le giumente e i prodotti appena nati. «Anche mia madre [illegible] mio padre lavorano nella fattoria. Sono loro ad avermi iniziato al mestiere di fantino. In verità ho tentato la strada dei concorsi ippici, ma [illegible] riuscita ad affermarmi. Comunque non c'è confronto con le corse. [illegible] senti libera, hai una personalità, la galoppata [illegible] pista è la cosa più bella che esista».

E' così bella che Maria Sacco non ha tempo per altri «hobbies». Non ha tempo nemmeno per pensare all'amore. Non è fidanzata, infatti, [illegible] [illegible] tiene ad affezionarsi [illegible] [illegible] uomo.

Non [illegible] tiene neppure [illegible] terminare [illegible] liceo linguistico che ha iniziato o la scuola per interpreti a cui è iscritta. «Non ho tempo per pensare a [illegible] diverse dal montare [illegible] cavallo». *Dal modo che lo dice si sente che è convinta che fuori dalle piste [illegible] [illegible] non c'è vita, non c'è lotta, non c'è piacere che conti.*

«Eppure, [illegible] mio modo, [illegible] romantica. Suono il pianoforte, leggo volentieri, ma sempre nei momenti di relax, mai [illegible] impegno principale».

L'impegno principale, è ovvio, è quello di perfezionare il mestiere [illegible] fantino. Vuol diventare qualcuno, Maria Sacco. Così com'è adesso, malgrado le due dozzine di vittorie ottenute in meno di 12 mesi, Maria Sacco è critica con se stessa. «Voglio migliorare, voglio imparare a correre come [illegible] fantino di grido; tutte le corse mi insegnano qualcosa, sia che vinca, sia che perda».

Per imparare [illegible] più il padre le ha promesso un viaggio in America, [illegible] Miami Beach, dove conosce [illegible] allenatore famoso, capace di trasformare lo stile [illegible] corsa della figlia. Il viaggio può essere imminente, oppure rimandato nei mesi invernali, quando qui gli ippodromi del Nord, rimangono chiusi [illegible] in Florida sono in piena attività. Al ritorno dall'America Maria Sacco conta [illegible] poter rivaleggiare con succ[illegible] con le migliori fruste europee.

CICLO - Il piccolo Lucchetta

Saronni è il suo sogno

ALBERTO GAINO

ROSTA — Una domenica [illegible] sole, finalmente. Auto impazienti sciamano [illegible] tangenziale e [illegible] [illegible] i [illegible] o [illegible] dal [illegible] Lui, Mauro Lucchetta, diciott'anni [illegible] tra il lavoro, lo studio [illegible] la bicicletta, [illegible] comunque [illegible] di casa, [illegible] [illegible] il [illegible] A Rosta lo [illegible] la prima prova [illegible] Campionato piemontese juniores, una gara importante, a cui [illegible] pensa [illegible] [illegible] pezzo.

Alla partenza, [illegible] [illegible] vetrate [illegible] [illegible] mobilificio che sponsorizza la [illegible] [illegible]a[illegible] da una vecchia società ciclistica, la Rostese, tra tante facce [illegible] [illegible] (sa[illegible] in settantacinque a prendere il via) Mauro Lucchetta quasi scompare [illegible] si rischia [illegible] non notare quel suo volto [illegible] [illegible] [illegible] dall'espressione preoccupata. [illegible] vince una [illegible] da ormai due anni, praticamente dall'esordio [illegible] questa categoria [illegible] a tanti suoi coetanei che nel frattempo sono cresciuti e hanno [illegible]so [illegible] spalle [illegible] gambe [illegible] atleta. Lui no, [illegible] non [illegible] ugualmente [illegible] [illegible] [illegible] ragione [illegible] [illegible] rassegnarsi al ruolo di [illegible] piazzato.

Esile, anzi minuto in quella maglia biancoblù [illegible] [illegible] sportivo Lancia [illegible] [illegible] è [illegible] di campioni [illegible] [illegible] Guido [illegible]lla, «abbraccia» con caparbietà il [illegible] della sua bici[illegible] e si [illegible] [illegible] in fondo al gruppo [illegible] lungo [illegible] [illegible] asfalto della strada di Avigliana. Lo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] alla [illegible] negli [illegible] chilometri, quelli [illegible] contano.

Seguiamo i primi scatti, i primi allunghi. Sono i corridori che sanno di non poter «arrivare» a scuotere la gara. Il gruppo, [illegible] lontano, sembra sussultare e tremare prima [illegible] ricomporsi. L'[illegible] [illegible] mattino comunica [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] naturale [illegible] cospetto di questa esplosione di [illegible] e di entusiasmo [illegible] giovanile.

[illegible] [illegible] [illegible] giù [illegible] Rivoli e Avigliana, sui sali[illegible] che proiettano [illegible] [illegible] otto concorrenti. E' il momento, per questi ragazzi, di sognare. [illegible] avanti, dove il percorso si [illegible] più duro, sui lunghi [illegible] tornanti [illegible] colle Braida, scompaiono [illegible] ad eccezione [illegible] ve[illegible] [illegible] vediamo sfilare mestamente nelle retrovie, sopraffatti [illegible] [illegible] salita più forte [illegible] loro, [illegible] i migliori paiono, nell'impietoso confronto, volare leggeri verso il traguardo. L'ultimo [illegible] è proprio di Mauro [illegible] e questa volta [illegible] [illegible] pronto [illegible] rispondergli: finai[illegible] Mauro, pr[illegible] [illegible] gioco di sq[illegible] [illegible] Lancia Gios, può vincere nel gesto del campio[illegible], [illegible] braccia levate [illegible] [illegible] cielo.

Il suo [illegible] un successo sofferto che si legge bene sui volti [illegible] suo direttore sportivo Riccardo Salvaj, [illegible] padre e dello zio. Sono ancora loro [illegible] parlare per lui. [illegible] sembra pensare ad altro: [illegible] al suo campione, a Saronni, un «tipetto» [illegible] lui. Forse in questo momento lo sentirà meno lontano, meno irraggiungibile.

Ordine di arrivo del 13° G. [illegible] Mobili [illegible]: 1. [illegible] (Lancia Gios), km. 111 in 3h6', [illegible] [illegible] [illegible] km. 35,806; 2. [illegible] (Ped. Caluese) a 7"; 3. [illegible] (Lancia Gios) s. t.; 4. Prato (idem) [illegible] [illegible]; 5. Belmondo (Dronero) s. t.

FACILITAZIONI STREPITOSE roller®

in occasione del trentennale

Facilitazioni strepitose, ancora per qualche giorno, [illegible] roller che hanno il sole d'oro del trentennale. Presso tutti i concessionari e le filiali Roller continuano [illegible] feste d'estate.

roller®
CALENZANO Firenze - Via Petrarca, 32 / Telefono [illegible]
FILIALE DI ROMA - Via [illegible] Tiburtini, 420 / Telefono 4384831
FILIALE DI [illegible] - Piazza de Angeli, 2 / Telefono [illegible]
FILIALE DI TORINO - Lungodora Siena, 8 / Telefono 237118

CERCA L'INDIRIZZO [illegible] [illegible] VICINO SULL'ELENCO ALFABETICO [illegible] TELEFONO ALLA VOCE ROLLER.

A scuola di judo per guarire la balbuzie

Il judo torinese sta vivendo un momento particolarmente felice. Sport praticato da un enorme di ragazzi misconosciuto (almeno fino a poco tempo fa) o, peggio, mal conosciuto, è rivelato negli ultimi tempi per quello che è: uno fra gli sport più completi nell'aspetto formativo fisico e morale. Torino ha avuto nel passato campioni che per anni hanno calcato i tappeti di gara italiani e internazionali. Poi la crisi, la fase decrescente, il periodo buio. I ragazzi attratti dai film made Hong-Kong, il boom del karate, le illusioni del kubg-fu. E gli istruttori a spasso. Gli iscritti in palestra diminuivano, come mai atleti di un certo valore non ne uscivano più, come mai il judo, che è sport particolarmente adatto ai giovani, non attirava più i giovani.

Ora questo periodo sembra completamente superato. Le palestre sono tornate a riempirsi, i giovani (anzi soprattutto i giovanissimi) chiedono judo come necessità, hanno uno spirito diverso da quello dei loro padri: vogliono il judo non del più debole che ridicolizza il più forte, ma sport vero, impegnativo, ricco di soddisfazioni morali e fisiche, totalmente privo di soddisfazioni materiali, di fama, di gloria.

E così il judo a Torino è rinato, come dicevamo, sta vivendo una delle sue stagioni più belle. Ma le cose fatte bene non nascono dal nulla e infatti questo risveglio non è dovuto al caso bensì ad un'opera lunga, paziente, costruttiva quanto oscura, svolta negli ultimi anni dal Comitato Regionale della Federazione Judo e dal suo commissario regionale, Giuseppe Porcari.

Come si è lavorato in questi anni? Semplice: partendo da zero. Dapprima introducendo il judo nelle scuole, magari cozzando contro insegnanti o genitori prevenuti e mille difficoltà di ogni genere. Poi con opera di divulgazione e continue manifestazioni di propaganda, con interventi di specializzati altamente qualificati (buon'ultima quella svoltasi il 4 novembre scorso anno a Villa Gilcini, condotta dal prof. Wyss, direttore del Centro di Medicina Sportiva di Torino), che hanno sempre maggiormente convogliato persone che da curiose sono diventate seriamente interessate e infine convinte. E ancora tutta un'attività collaterale, affiancata da = quipes di medici e di esperti, che ha preparato le basi a quanto oggi sembra fiorire spontaneamente.

«Mi è stato affidato in palestra ragazzi con la balbuzie, da scoliosi, persino handicappati, ai quali i medici avevano consigliato il judo come «cura curativa», afferma Porcari. Si è così a sapere che presso gli ospedali delle Molinette e San Maurizio esistono dei centri di cura delle logopatie dove, in seguito ad esperimenti, è stato scoperto che una delle migliori cure per certe forme di difetti caratteriali è risultata la pratica del judo (detto per inciso, gli studi in tal senso sono stati condotti dal prof. Schindler).

Contatti inizialmente difficili, attualmente molto aperti e produttivi con l'assessorato allo Sport del comune di Torino, con i Comitati di quartiere, con organizzazioni legate alla divulgazione degli sport (quali l'Enal, per citarne una). Le fondamenta erano gettate, i risultati non potevano mancare. E sono venuti. Le palestre piene, i ragazzi che fanno judo prima di tutto perché è bello e fa bene, poi anche come attività sportiva. Così il numero dei praticanti è stato allargato ed il materiale con cui lavorare ha consentito una selezione. Il Comitato Regionale ha cominciato ad occuparsi anche dell'aspetto sportivo vero e proprio, selezionando con gare a ripetizione, regionali, nazionali, amichevoli, in scambi con club stranieri, i giovani più promettenti, poi convogliandoti in allenamenti collettivi per consentir loro di maturare un'esperienza agonistica più completa, e formando una selezione piemontese che recentemente, chiamata alla prova, è passata di successo in successo.

Soprattutto una questione di cose giuste. Come quella del maestro Sugiyama alla guida degli allenamenti collegiali ed all'allenamento della Rappresentativa. Soji Sugiyama (6° dan di judo, oltre che un sacco di Dan nelle altre Arti Marziali) ha messo il suo grosso bagaglio di conoscenza tecnica a disposizione di ragazzi già formati nelle società, campioni in potenza, solo mancanti di un lavoro di rifinitura che si è rivelato altamente produttivo. Nel giro di un anno una ventina di cinture nere (sparse in varie palestre cittadine), tutte giovanissime, conquistate sul tappeto di gara, dove nulla si regala, a prezzo di duri allenamenti e sacrifici (ché il judo agonistico è sport fra i più impegnativi, nonché i più puramente dilettantistici), che nessuno conosce fuori dall'ambiente.

Porcari è infaticabile. Nel suo bugigattolo di via Magenta 10 fa altro che organizzare gare, programmare incontri di club (in particolar modo francesi, che anni fa fra i migliori judoka d'Europa e del mondo), studiare nuovi contatti e iniziative. La Selezione piemontese esordisce con qualche sconfitta, poi buoni piazzamenti, ora vittorie. Molti atleti della Rappresentativa regionale (che è poi torinese nella quasi totalità) sono entrati nei giri delle «nazionali». Come Testa, selezionato del Centro di preparazione olimpica nazionale in vista delle Olimpiadi di Mosca e per i Campionati mondiali universitari; come Majo, a disposizione della squadra Nazionale presso il C.S. Fiamme Gialle; come Cardino e magari anche come Andriani, ultimo rimasto della «vecchia guardia», un «ragazzo» di 32 anni che è il più giovane di tutti, quello che si allena di più, quello che vince di più, che dà l'esempio a tutti della Rappresentativa e il capitano. Pasqualino Andriani ha raccolto poco e tardi i frutti di una lunga attività sul tappeto, quello che in Italia non è stato dato, recentemente glielo ha offerto il Compartimento francese delle Alpi Marittime, che lo ha invitato a trasferirsi in Francia come allenatore.

r. s.

Capri-Napoli John batte Nasser

Kinsella

NAPOLI — *(a. l.)* Un americano ha battuto i temibili «coccodrilli del Nilo» e si è aggiudicato la venticinquesima edizione della Capri-Napoli, la maratona nuoto valevole per il campionato mondiale di gran fondo. E' John Kinsella, anni, di origine irlandese, studente di e commercio a Chicago. Ha stravinto su tutti gli altri partecipanti gara distanziandoli enormemente e si è laureato campione in un tempo certamente non da record rispetto ai precedenti. Ha compiuto le miglia e mezzo del percorso in dieci ore e 28', malgrado le discrete condizioni meteorologiche, lievemente increspato e un vento freddo che soffiava da Nord-Ovest. Il primato assoluto è detenuto dall'ingegnere jugoslavo Rogosic Velico, in 541', del 1974.

Chi è Kinsella? Un nello sport internazionale. Si è imposto all'attenzione della platea delle Olimpiadi di Monaco. Era un componente della équipe statunitense di nuoto che si assicurò un copioso bottino di record e ori e vinse la prova di mezzofondo dei 1500 metri. Kinsella si è affidato esperienza di Carlo Larriera, argentino protagonista negli Anni Sessanta di varie edizioni della Capri-Napoli, che ha studiato a fondo il percorso, gli insidiosi venti, il terribile gioco delle correnti del golfo partenopeo. Con un tale amico, è riuscito facile a Kinsella imporsi sugli altri concorrenti e giungere al traguardo a via Caracciolo fresco e riposato come se uscisse da una normale nuotata e non fosse rimasto per tanto tempo nelle fredde acque per la ritardata estate napoletana.

Kinsella figurava nella rosa dei favoriti fin dalla vigilia, anche una sua vittoria era ipotecata dalla presenza della forte équipe egiziana e di combattivi siriani. Meno temuta la rappresentativa italiana, assottigliatasi nelle ultime ore per il forfait del carabiniere Alfonso Liberti a causa di tendinite, e ridotta a caprese Sergio De e a Gianni Golini.

Alle spalle di Kinsella si sono piazzati quattro egiziani, e precisamente: Magdi Mandour a 46'11", Nasser El Shazli a 50'28", Marawan Ghazawy a 56'46" e Abdulla Naguy a 1 ora 3".

Grosso evento per i bocciofili italiani: 90.000 tesserati

Sì dell'Ubi all'unificazione

GUIDO TOLAZZI

Due importanti avvenimenti bocciofili hanno caratterizzato le giornate di sabato e domenica: l'assemblea straordinaria delle società affiliate all'Unione Bocciofila Italiana (tenutasi al Centro Incontri della Cassa di Risparmio di Torino) e il 2° Campionato italiano per giornalisti (svoltosi sui campi del Circolo della stampa-Sporting di Torino).

ASSEMBLEA — Presieduta dal dottor Luigi Sambuelli, presente il delegato Coni di Roma, dr. Monatti, e il presidente della Fisb, Annoni, s'è svolta l'assemblea straordinaria delle società dell'Ubi: i delegati rappresentanti 473 delle 701 società aventi diritto al voto. All'unanimità sono state approvate le modifiche allo statuto dell'Ubi intese ad accogliere in un'unica federazione tre modalità tecniche di gioco diverse: punto e volo internazionale, punto-volo e raffa, petanca.

In sostanza, i bocciofili dell'Ubi con questa deliberazione hanno aperto le porte della federazione sportiva delle bocce (l'unica riconosciuta dal Coni) a tutte le modalità tecniche di gioco praticate in Italia a livello nazionale e quindi a tutti i praticanti di questo sport, i quali hanno solo più due possibilità di scelta: o far parte di una federazione sportiva che organizza l'attività su piano agonistico, oppure aderire ad una federazione del tempo libero (com'è attualmente l'Enal-Figb) per svolgere un'attività ricreativa anche con qualche sfumatura sportivo-agonistica. Tale scelta potrà essere fatta liberamente da tutti i bocciofili.

Dopo 15 mesi di laboriose trattative, superando ostacoli non indifferenti (e talvolta grosse incomprensioni) è stata posta la prima pietra per l'unificazione dei bocciofili: tra breve entreranno a far parte della grande famiglia dell'Ubi la Fisb (Milano) e la Petanca (Bordighera) portando forza-tesserati a circa 90.000 unità.

CAMPIONATO GIORNALISTI — Per due giorni i campi del Circolo della stampa-Sporting sono stati teatro delle gare individuali e a coppie, riservate ai giornalisti e pubblicisti di tutt'Italia. C'erano rappresentanti di Genova (Zuccaro, Barone, Porcù, Costa), di Milano (Crespi, Marsano, Silvotti) e di Torino (Toniolo, Fasano, Massari, Corradi, Bruno, Viarengo, Fontana, Tolazzi, Isnardi e Marisa Zambrini, rappresentante del gentil sesso); all'ultimo momento sono venuti a mancare i colleghi di Firenze, trattenuti da impegni di lavoro. Il «mattatore» è stato Carlo Massari, vincitore del «singolo» (ha battuto in finale per 16-12 Tolazzi) e del «doppio», con Alberto Fasano (che hanno superato i campioni in carica, Toniolo-Viarengo, sempre per 16-12).

Alla premiazione il presidente mondiale dei giornalisti sportivi, Crespi, e il presidente del Circolo della stampa, Toniolo, hanno preannunciato che la 3ª edizione dei campionati avrà luogo a Torino nella seconda quindicina di giugno del 1979.

TROFEO LANCIA — Questa sera (piazza Robilant 16, ingresso libero) finalissima del torneo «a tempo fisso», dalle 21 alle 23,45; saranno in gara le quadrette della Pianelli Traversa (Aghem, Bonino, Finello, Terzolo) e del G. S. Bertolla (Greppi, Berto, P. Gobbo, Ossola).

Nuova Alfet

Nessuna v
ha tanta ri
Nessuna v
della sua p
consuma

I primati della tecnologia

Unica ■ litri con una potenza di 130 CV, l'Alfetta 2000 L usa solo 7,9 litri ■ carburante per percorrere 100 km a 100 all'ora: sono due primati della tecnica Alfa Romeo. Una particolare novità dell'Alfetta 2000 L è il correttore pneumatico di anticipo, applicato a ■ motore alimentato da due carburatori doppio corpo: ■ questo dispositivo, il motore rende di più e consuma ■ meno. La struttura ■ esclusiva dell'Alfetta ■ L ■ un altro primato: ponte De Dion e cambio posteriore con pesi ripartiti ■ 50% su ogni asse, rendono la vettura perfettamente equilibrata in ogni condizione di marcia; è la formula ideale per ottenere il massimo di conforto, maneg ■ di strada ■ sicurezza.

I primati del conforto

Non c'è modo migliore di viaggiare che sull' Lo spazio è tanto, per 5 persone ■ 600 litri la visibilità è totale; ■ climatizzazione ■ p anche all'elettroventilatore ■ ■ velocità è al mostatica sul riscaldatore; la silenziosità ■ pannelli fonoassorbenti di cotone ■ fiocchi r si 12 mm; l'arredamento è piacevole ■ ele zioni di alta classe.

Chi è sicuro ha

Fallito ieri il decentramento in periferia disposto dal Comune

Blocco stradale degli espositori e la Fiera di Acqui rimane dov'era

GIAN LUIGI PERAZZI

ACQUI — E' fallito ieri l'esperimento, disposto con ordinanza dall'amministrazione civica, di trasferire il quartiere fieristico alla periferia, in via Carlo Marx. Centinaia d'espositori hanno avuto partita vinta ed occupato gli spazi destinati loro nelle precedenti fiere.

Un blocco stradale aveva paralizzato il traffico in alcune vie del centro, massiccia e compatta protesta di centinaia d'espositori e d'ambulanti giunti per la tradizionale fiera estiva di S. Guido, la principale dell'Alto Monferrato.

Centinaia di espositori hanno bloccato ieri mattina, con un massiccio *sit-in* e con i loro automezzi, corso Cavour (asse stradale portante nei collegamenti fra le zone nord-sud, soprattutto durante le ore pomeridiane dell'isola pedonale), via Marconi, via Roma, alla confluenza con via Amendola e piazza Giovanni XXIII, via Garibaldi e corso Dante. Il traffico è stato, per ore deviato su arterie secondarie creando scompiglio.

Alcuni giorni fa il sindaco aveva disposto il trasferimento della fiera «*nel primo tratto del vialetto pedonale di corso Divisione Acqui e in via Carlo Marx, nuova ampia strada di collegamento tra corso Divisione Acqui e via Fasciana*». Una soluzione «sperimentale», in vigore per le fiere di S. Guido in luglio e S. Caterina in novembre.

Sorpresi dalla novità, dopo aver trattato con il comune per 6 ore, gli espositori hanno attuato il blocco stradale e nessuno di loro ha esposto merce. Delusione, malcontento e anche rabbia per gli operatori economici e per i visitatori.

«*Una decisione troppo precipitosa ed affrettata. Non siamo contrari al decentramento* — hanno precisato gli standisti — *però la zona scelta è un deserto assolato, dov'è arduo resistere 17-19 ore continue con la temperatura estiva. Mancano poi le infrastrutture: la zona non ha servizi igienici e tra noi sono interi nuclei familiari*».

Ennesima riunione in municipio con sindaco ed assessori da una parte ed una delegazione d'espositori dall'altra, ma la situazione non si sbloccava in quanto l'ordinanza veniva confermata. Tuttavia, poiché il blocco stradale s'estendeva, paralizzando il centro città, il comune ha deciso, nel pomeriggio, di sospendere il provvedimento e la situazione è quindi tornata normale.

VALDUGGIA: in rubinetteria

Da due mesi lavorano senza salario

BORGOSESIA — (r. e.) Settanta dipendenti della «Rubinetteria Fratelli Manfredi s.a.s.» di Valduggia, una ditta specializzata nella produzione di valvole industriali, da oltre due mesi non percepiscono alcun compenso.

«Il principale azionista della società, Tino Manfredi — afferma Giorgio Casazza, sindacalista della Cisl — nel corso di un recente colloquio ha ribadito che l'azienda è sana e potrebbe addirittura aumentare la sua clientela, ma che parecchi crediti devono essere saldati da numerose ditte a partecipazione statale quali la Rumianca, la Chatillon, la Montedison».

Stando alle affermazioni dei sindacati invece, l'industria valsesiana avrebbe già ottenuto nei giorni scorsi un finanziamento di circa 300 milioni a tasso agevolato.

Cinema Piemonte Liguria

ALESSANDRIA

Alessandrino: Liebes lager.
Ambra: Malizia.
Corso: Un tocco di classe.
Cristallo: La scimmia bianca.
Galleria: Mandingo.
Moderno: Sequestro a mano armata.

ACQUI

Garibaldi: Kaput lager, gli ultimi giorni delle SS.

CASALE MONFERRATO

Moderno: Una squillo per l'ispettore Klute.
Vittoria: Implacabile ira del giustiziere giallo.

NOVI LIGURE

Cristallo: Django sfida Sartana.
Iris: La vergine e la bestia.

VALENZA PO

Nuovo Italia: Peccati di una giovane moglie di campagna.
Teatro: Violenza armata a San Francisco.

AOSTA

Corso: La battaglia delle aquile.

SAINT-VINCENT

Nuovo: Equus.

ASTI

Politeama Nazionale: Soffici letti, dure battaglie.
Splendor: Storie immorali di Apollinaire.
Vittoria: I gabbiani volano basso.

VERCELLI

Astra: Duel.
Italia: Manitù, lo spirito del male.
Principe: Venere indiana.
Viotti: Il branco.

BIELLA

Apollo: Esotika, erotika, psicotika.
Marconi: Silvestro gatto maldestro.
Mazzini: Una calibro 22 per lo specialista.

BORGOSESIA

Sociale: Eccesso di difesa.

NOVARA

Astra: Stato interessante.
Coccia: Chiusura estiva.
Eldorado: Gli uomini della terra dimenticata dal tempo.
Excelsior: Festival dell'unità.
Vittoria: Konga.

SAVONA

Diana: Riposo.
Eldorado: Occhi dalle stelle.
Ariston: Comuto scontento.
Astor: Riposo.
Olimpia: Sexy Jeans.
Jolly: Porno detective.

ALASSIO

Colombo: Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica.
Ellis: American Graffiti.

ALBENGA

Astor: La bambolona.
Giardino: Ma papà mi manda sola?
Ambra: Operazione Costa Brava.
Cristallo: Il figlio dello sceicco.

ALBISSOLA MARE

Marconi: Marlowe indaga.
Marconi Estivo: Guerre stellari.
Doria: Herbie al rally di Montecarlo.

CAIRO MONTENOTTE

Sociale: Dogs.
La Rosa: Avventurieri dei 7 mari.

CERIALE

Odeon: Il mostro.
Fiore: Airport 77.

LOANO

Perla: I nuovi mostri.
Loanese: Scherzi da prete.
Stella: La febbre del sabato sera.

SPOTORNO

Ariston: Pericolo negli abissi
Astro: Casotto.

VARAZZE

Teatro: L'uomo ragno.
Teatro Estivo: Taxi driver.

CENTO ANNI FA

Corazzata "Dandolo" varata a La Spezia

LA SPEZIA — E' stata varata la corazzata «Enrico Dandolo» di 12.265 tonn., la più formidabile nave da guerra fra quante finora costruite. I nuovi resi d'Italia, attraversata la città, riccamente addobbata, tra una moltitudine plaudente, raggiunsero l'arsenale e vi presero posto nei palchi a loro riservati. La nave fu benedetta, secondo il rito, dal vescovo di Sarzana, dopo di che la regina Margherita lanciò e ruppe la bottiglia di sciampagna sulla prua. S'incominciarono allora a levare i puntelli e la gran nave si mosse tra acclamazioni e suono delle musiche. Trepidazione in tutti, quando, mossa la corazzata verso il mare e scesa per non più di 30 metri, si fermò ad un tratto, pare per un guasto nell'invasatura. Solo domani potrà la «Dandolo» entrare nel bacino dell'arsenale *(Dalla «Gazzetta Piemontese», 10 luglio 1878).*

Oggi, a piede libero, davanti ai giudici di Alessandria

Mite pena a ragazza-madre sconvolta che gettò dalla finestra la neonata

EMMA CAMAGNA

ALESSANDRIA — «*Avevo paura della reazione di mio padre e per questo dissimulai per nove mesi la gravidanza e decisi di disfarmi della creaturina quando l'avessi partorita*». Così s'è difesa stamane davanti alla corte d'assise di Alessandria — presidente Di Serafino, giudice «a latere» dott. Garavelli, p.m. Parola — la diciottenne Tiziana Grasso, un'alessandrina esile e minuta, quasi una bambina, comparsa a giudizio a piede libero per rispondere d'infanticidio per cause d'onore, un reato che prevede una condanna da 3 a 7 anni di reclusione.

Il p. m. ha dato lettura delle risultanze di una perizia psichiatrica, eseguita d'ufficio in istruttoria, su Tiziana Grasso, che vi è definita «seminferma di mente» all'atto dei fatti, essendo stata colpita da «choc» puerperale. Pertanto, il pubblico accusatore ha chiesto per l'imputata la condanna a 2 anni e 6 mesi di reclusione con i benefici di legge ed appunto la diminuente del vizio parziale di mente.

Il rappresentante la pubblica accusa ha avuto parole aspre nei confronti dell'uomo che, dopo aver messo incinta la ragazza, vigliaccamente la abbandonò mentre ha sottolineato il dramma che indubbiamente Tiziana Grasso ha vissuto e il cui rimorso dovrebbe perseguitarla per tutta la vita.

Il difensore, avv. Franco Pozzi, ha invocato ancora maggiore clemenza dalla Corte ed una pena tale, comunque, da non riaprirle le porte del carcere, in quanto non è certo la detenzione a risolvere i problemi di una ragazza vissuta sola, pur con una famiglia numerosa e (forse proprio a causa del gran numero di fratelli e sorelle) introversa e chiusa, senza possibilità di un dialogo con i suoi.

La Corte, dopo brevissima permanenza in camer adi consiglio, ha ancora leggermente ridotto le richieste del p. m. ed ha inflitto all'infanticida 2 anni di reclusione. Le sono state concesse le attenuanti generiche e la diminuente del vizio parziale di mente. Quindi, fruendo della condizionale, Tiziana Grasso non ritornerà in carcere.

Il 27 dicembre dello scorso anno gettò dalla finestra della stanza da bagno di casa la bimba data alla luce poco prima, senza la minima assistenza. A renderla madre era stato un giovane cameriere, Roberto (ne ignorava persino il cognome) che, quando le giovane gli comunicò d'attendere un figlio, scomparve dalla circolazione.

«*Nascosi ai genitori e alle sorelle il mio stato* — ha soggiunto Tiziana Grasso — *fasciandomi strettamente, l'addome*».

In realtà nessuno notò alcunché di strano, tant'è vero che quando, la sera del 27 dicembre, colta dalle doglie, si chiuse nel bagno e vi patroti, i famigliari pensarono al riacutizzarsi d'una colite.

«*Posai la bimba sul davanzale della finestra con l'intenzione di gettarla poi via di nascosto, ma la mamma e mia sorella Wilma, non vedendomi uscire, mi costrinsero ad aprire la porta del bagno. Così, mentre loro stavano per entrare, io, con un piede spinsi giù la neonata, che non aveva vagito né dato segni di vita. Mia sorella, vedendomi tutta sporca di sangue, intuì l'accaduto, ma io no dissi nulla*».

La bimba fu poi rinvenuta sull'asfalto, scoccorsa e trasportata all'ospedale infantile, ma ormai era morta. In base ad una perizia, era nata viva e vitale, sanissima, e la morte doveva attribuirsi alle lesioni riportate cadendo dal terzo piano.

Interrogata, Tiziana Grasso confessò, venne arrestata ed il provvedimento fu per lei provvidenziale. Fu ricoverata infatti all'ospedale e sottoposta a cure mediche, che la salvarono da una probabilissima morte per setticemia, causata dall'aver partorito in condizioni a dir poco allucinanti. Trasferita in carcere, fu poi rimessa in libertà.

SESTRI LEVANTE - Gita in gommone rischia di finire tragicamente

Salvati con teleferica di fortuna sei bagnanti isolati su scogliera

SESTRI LEVANTE — (c. b.) *Sei persone, tra cui una donna in avanzato stato di gravidanza, sono state salvate ieri in zona La Valletta, fra Moneglia e Riva Trigoso, con il sistema della teleferica. In questa stessa zona l'anno scorso erano state salvate pure sei persone, per due giorni erano rimaste isolate, senza possibilità di ricevere soccorso.*

Ieri, sei giovani genovesi, a bordo d'un gommone con motore fuoribordo, avevano lasciato la spiaggia di Riva Trigoso in direzione di Moneglia, l'intenzione di fermarsi su una scogliera a fare uno spuntino ed a prendere il sole. Quando, verso le 17,30, stavano per riprendere il mare e far ritorno le onde hanno cominciato ad ingrossarsi impedendo loro d'affrontare la traversata.

Un trimarano, che transitava nella zona, ha raccolto i loro segnali, e, avvicinatosi, ha stabilito che i giovani avevano bisogno di soccorso. S'è allora diretto su Moneglia, dove ha informato i dirigenti dei bagni Jolanda. Questi, a loro volta, hanno avvisato con urgenza il Comando delegazione di spiaggia di Riva Trigoso, che è intervenuto su due fronti facendo scattare il pronto intervento.

Interveniva sul posto la motovedetta «CP. 226» da Santa Margherita Ligure e da Moneglia si facevano partire due gommoni dal campeggio Smeraldo, che dopo non facili ricerche potevano localizzare i sei isolati. Un gommone rientrava a Moneglia ed informava il comando di Riva Trigoso, che segnalava al «CP. 226» la zona in cui erano i sei turisti, dando disposizioni affinché li raggiungesse. Sempre da Moneglia partiva l'imbarcazione del pescatore Luigi Brigante, che con il maresciallo Salvatore Rosa perveniva al punto segnalato.

Iniziava così l'azione di salvataggio. Il Brigante si tuffava in mare, raggiungendo la riva, dove, tra terra e la motovedetta tendeva una teleferica. Lungo questa, con l'ausilio del gommone, si riusciva a portare ad uno ad uno sulla motovedetta i sei

I sei giovani protagonisti di questa avventura, conclusasi fortunatamente senza danno per alcuno, sono: Roberto Rondanina, 25 anni, da Genova, in via Domenico Carli 48/2, sua moglie, Antonina Grasso, di 23 anni, in attesa d'un figlio; Angelo Rondanina, 28 anni, abitante a Genova Pontedecimo, salita Serra Riccò 18, con la moglie Maria Rita Ghiglioni, di 26 anni; Elio Ranieri, 25 anni, con la moglie Sandra Spallarossa, di 22 anni.

Mancato delitto nel Vogherese: pistola inceppata

Geloso spara all'ex-amica ed al nuovo corteggiatore

VOGHERA — *(e. g.)* In un negozio di abbigliamento di Pontenizza l'operaio Aventino Nicola, di 48 anni, ha sparato tre colpi di pistola cal. 22 contro la titolare Silvana Giacomotti di 35 anni e ad un suo amico, l'agricoltore Emilio Baino, 42 anni, residente a Valdinizza. Un colpo è andato a vuoto gli altri due hanno raggiunto la donna e l'uomo ma fortunatamente senza gravi conseguenze.

La Giacomotti è stata ferita al cuoio capelluto ed il Baino alla spalla destra. All'ospedale di Varzi la Giacomotti è stata medicata e dimezza ed il Baino ricoverato con prognosi di 20 giorni. Il Nicola — che dopo la sparatoria è rimasto nel negozio ad attendere i carabinieri ai quali si è costituito — è stato arrestato per duplice tentato omicidio e detenzione e porto abusivo d'arma.

La Giacomotti ed il Baino devono la vita al cattivo funzionamento dell'arma che s'è inceppata dopo i primi tre colpi. Il Nicola (pregiudicato per rapina e furto) ha sparato contro i due per gelosia. Aveva convissuto per molto tempo con la donna e dalla loro relazione era nato un figlio, ora affidato alla madre. Poi i due s'erano lasciati. La donna aveva voluto riacquistare la propria indipendenza, abbandonando l'amico anche per i suoi precedenti penali.

Il Nicola non s'era però rassegnato e più volte aveva cercato di convincere la donna a riprendere la relazione. Recentemente aveva saputo che lei s'incontrava col Baino. Sorpresa la coppia ha fatto fuoco. Al momento dell'arresto s'è rammaricato che l'arma si fosse inceppata. Intendeva scaricare su di loro l'intero caricatore.

Il sole salva le marmotte

CUNEO — *(g.d.m.)* Finalmente nelle giornate piene di sole e di tepore primaverile in tutto il Cuneese; nelle alte vallate alpine l'aumento della temperatura ha provocato un massiccio scioglimento delle nevi che hanno ingrossato i corsi d'acqua; oltre i 1800 metri il manto nevoso è ancora abbondante

Le chiazze di erba create dal riverbero del sole nelle zone più esposte stanno consentendo alle marmotte superstiti di avere un po' di cibo ponendo fine alla morte degli animali per fame. Il termometro segna sui 23-24 gradi; il bel tempo favorisce sempre più l'esodo verso la montagna; in alta Valle Grana ancora molti gli sciatori alpinisti oltre i 2 mila metri di quota.

GLI SPETTACOLI

IL «CARO-DIVI» IN RIVIERA

Un milione e mezzo per il più «onesto»

Per Mia Martini un "cachet" di 2 milioni e mezzo

GIUSEPPE RIVAROLA

CHIAVARI — *Grandi preparativi nei locali del Golfo del Tigullio per il cartellone degli spettacoli dell'estate inoltrata. Da Chiavari a Lavagna a Santa Margherita Ligure le sale da ballo organizzano serate e concerti, reclutando a go-go divi e divetti. Le maggiori preoccupazioni dei gestori riguardano i cachet richiesti dai cantanti, che rischiano di far naufragare i buoni propositi di guadagno per le sale.*

Qualche esempio: Bruno Lauzi si «accontenta» di un milione e mezzo per sera, Daniel Santacruz, Mia Martini e Loredana Bertè di due e mezzo; con Alan Sorrenti e Iva Zanicchi si sale a tre milioni; con Patty Pravo a quattro e mezzo, fino ad arrivare alla divina Mina, che per meno di quindici milioni non si muove neppure.

Sentite le richieste, molti locali ripiegano su programmi più economici. Il fatto è che le capienze si aggirano intorno ai 600-700 posti, ed il solo P4 di Avegno è in grado di ospitare un migliaio di persone.

Tra le soluzioni di ripiego ci sono le «feste»: feste in costume, elezioni di miss, gare di liscio, spesso condite con attrattive particolari, che in genere sono specialità gastronomiche «della casa».

Più in dettaglio si può anticipare che alla Piscina dei Castelli, a Santa Margherita Ligure, dovrebbero venire Gino Paoli, Bruno Lauzi e Patty Pravo, tutti nel mese di luglio. A Cavi, al piano-bar Skipper, ci sarà il pianista genovese Dino Siani con il suo repertorio «intimista»; a Lavagna gare di ballo liscio (allo Chez Vous) e selezioni, eliminatorie e finale di miss Balnearia (al giardino Universale).

Per quanto riguarda Chiavari, cabaret al Crazy con Renato 33 e con Felice Andreasi, liscio con Gino Salvi al Revival, il complesso «L'eclisse» al West Saloon, mentre l'Alicorne, forse più sensibile al caro-divi, offre più modestamente dischi e risotto «di mezzanotte».

Da mercoledì

MUSICA NEI PARCHI

L'Assessorato alla cultura, con la collaborazione di vari Enti, ha organizzato, per i mesi di luglio e agosto, una serie di manifestazioni, che si svolgeranno quasi quotidianamente in diverse zone periferiche della nostra città Parco Tesoriera (corso Francia 182), Parco Sempione (via Gottardo 10) e Parco Rignon (corso Orbassano 200) — dove, per ragioni varie, più difficile è l'accostamento degli abitanti alle manifestazioni del centro cittadino. Si eseguiranno numerosi spettacoli drammatico-teatrali, balletti, concerti di gruppi jazzistici e folcloristici, tra cui si inseriranno, in luglio, concerti sinfonici, con musiche di particolare valore.

L'orchestra del Teatro Regio, diretta dal giovane Riccardo Chailly (Milano, 1953) esegue, mercoledì, un concerto (comprendente l'ouverture del Tannhäuser *di Wagner, il* Concerto in la min. *per pianoforte di Schumann (solista Paolo Bordoni) e i* Quadri di un'esposizione *di Mussorgski-Ravel, che verrà ripetuto la sera del 15 al Parco Sempione e del 18 alla Tesoriera.*

Il 13 e 14 luglio — rispettivamente alla Tesoriera e al Parco Rignon — l'orchestra sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, diretta da Bruno Rigacci (Firenze, 1921), presenta Musica per i reali fuochi d'artificio *di Händel,* Notti nei giardini di Spagna *di M. De Falla per pianoforte e orchestra (solista Pietro Rigacci),* Ouverture, Notturno e Scherzo *dal* Sogno di una notte di mezza estate *di Mendelsson, e* Una notte sul Monte Calvo *di Mussorgski.*

Infine l'orchestra sinfonica del Teatro Regio, diretta dal russo Vladimir Delman (Leningrado, 1923), chiude la serie, eseguendo, il 21 al Parco Sempione e il 22 alla Tesoriera, la Serenata in do magg. *di Ciaikoski e la* Sinfonia fantastica *di Berlioz.*

I concerti avranno inizio alle ore 21,30. Ingresso 500 lire. Avranno libero accesso i pensionati muniti di tessera di circolazione dell'Atm ed i militari di leva.

l. c.

I film in programma stasera

I capricci di Claudia

«Senilità», il film di questa sera sulla rete uno, è stato diretto nel 1962 da Mauro Bolognini, gran saccheggiatore di romanzi. Prima di affrontare Italo Svevo, infatti, Bolognini s'era già cimentato con Brancati («Il bell'Antonio»), Pratesi («La viaccia») e Moravia («Agostino»); in seguito, avrebbe ancora «ridotto» Moravia («La corruzione»), Pratolini («Metello»), Philippe («Bubù»), Tobino («Per le antiche scale»). Formalmente elegante, il cinema di Bolognini non evita per questo di cadere a volte nello stucchevole.

Come alternativa a «Senilità» c'è a Montecarlo «I dritti», interpretato nel 1938 da un terzetto quasi imberbe, Pani-Panelli-Moriconi.

SENILITA' (rete uno, ore 20,40). Regia di Mauro Bolognini. Interpreti: Claudia Cardinale, Anthony Franciosa, Betsy Blair, Philippe Leroy, Aldo Bufi Landi. Drammatico, 1962 — *Il protagonista Emilio Brentani è un triestino spento, che conduce una grigia vita di impiegato insieme alla sorella Amalia. Ma questa esistenza è destinata ad essere scossa dall'irruzione di Angiolina, una ragazza di estrazione popolare, vitale e passionale.*

Tra Emilio (Franciosa) e Angiolina (Cardinale) si sviluppa una relazione, che ben presto si fa molto burrascosa, perché all'affetto profondo di lui corrispondono i continui tradimenti e la sfrontatezza della ragazza. Anche la sorella ha una sua avventura con il pittore Stefano Balli, amico di Emilio. Ma questo amore si conclude in fretta e male, lasciando Amalia così turbata da spingerla al suicidio. Ormai deluso da Angiolina e disperato per la morte di Amalia, Emilio si avvia solo verso una «senilità» precoce ed irreversibile.

I DRITTI (Montecarlo, ore 21,30). Regia di Mario Amendola. Interpreti: Valeria Moriconi, Corrado Pani, Paolo Panelli. Commedia, 1958 — *I dritti sono una combriccola di amici sempre desiderosi di mostrare che loro sono più furbi degli altri. Tra questi spicca Aldo, l'aitante figlio del sor Cesare: il giovanotto entra al cinema senza pagare il biglietto, va allo stadio altrettanto a gratis, gioca scherzi a volte anche pesanti ai clienti del padre, che è proprietario di una bancarella di pesce al mercato. Aldo è fermamente convinto che tutto debba sempre andargli bene, per il fatto che lui è un «dritto». Fino a che viene la volta che va per gabbare e rimane gabbato.*

Claudia Cardinale nel film di Bolognini

TITOLI DELLE "PRIVATE,,

IL FANTASMA DEI MARI DELLA CINA (Europatre, 17) di Fred Sears, con David Bryan. Avventura 1963. Prigionie, evasioni e naufragi di cinque europei in fuga, inseguiti per mare e per terra dall'esercito giapponese.

LA BIBBIA E LA PISTOLA (Telelorino International, 17) di Roger Kay, con Walter Brennan, Luana Patten. Western 1964. La lotta tra un gruppo di gauchos comandati da un colonnello e tre fratelli capeggiati dall'energica madre per il possesso di un terreno fertilissimo.

LA CORRUZIONE (Giornale Radio Piemonte, 17,05) di Mauro Bolognini, con Rosanna Schiaffino, Alain Cuny. Commedia 1964. Desideroso di farsi prete, s'innamora. Deluso dall'amore, si butta anima e corpo nel lavoro.

LA FIGLIA DEL MENDICANTE (Europatre, 20) di C. Campogalliani, con Ave Ninchi, Paola Barbara. Dramma. Durante il Risorgimento, la figlia di un accattone incarcerato per un delitto che non ha mai commesso convince un garibaldino a indagare sulla vicenda.

I GIGANTI DELL'ORO NERO (Tele Kitsch, 20,15) di Michel Gast, con Jean Servais, Paul Guers. Dramma 1965. Tra incendi, sabotaggi, incidenti e incursioni dei Tuareg, la lotta tra due compagnie concorrenti che trivellano il Sahara alla ricerca del petrolio.

GALAXY HORROR (Videogruppo 20,30) di Gerry Levy, con George Sanders, Maurice Evans. Fantascienza 1972. Investigatore privato sulle tracce di un extraterrestre che ha rapito undici paracadutisti.

DELIRIUM (Giornale Radio Piemonte, 20,50) di Jess Franco, con Jack Taylor, Janine Reinaud. Dramma 1968. Spogliarellista specializzata in spettacoli per sadici si diletta ad uccidere bambini. Uno psicanalista, conosciuto durante un party erotico, tenta invano di guarirla.

LA SPIA DEI RIBELLI (Tele Kitsch, 22) di Ugo Fregonese, con Anne Bancroft, Lee Marvin. Avventura 1955. Verso la fine della guerra di Secessione, un gruppo di ufficiali sudisti tenta una pericolosa azione contro un villaggio occupato dai nordisti.

SAN BABILA ORE 20 UN DELITTO INUTILE (Europa 3, 22) di Carlo Lizzani, con Daniele Asti, Pietro Brambilla. Dramma 1976. Le imprese di quattro neofascisti che violentano un'amica, picchiano un sindacalista, preparano un attentato e uccidono due fidanzati.

AMERICA DI NOTTE (Giornale Radio Piemonte, 2,30) di Giuseppe Scotese. Documentario 1961. Da Las Vegas a Caracas, spettacoli di varietà, sketch comici e balletti, in un viaggio attraverso i locali notturni americani.

LE TV LOCALI

Telestudio, 20,35: INCONTRO CON ENZO MAOLUCCI — *Il programma, che sarebbe dovuto andare in onda mercoledì scorso, è condotto da Maurizio Gianotti, musicista jazz. Maolucci parlerà del suo lavoro (è insegnante di scuola media) e della sua attività musicale. Cantautore arrabbiato e violento, ha inciso finora due LP e un 45 giri di successo, «Baradel».*

Alle 21,15 Mario Marchetti presenta «Io ci provo», concorso per dilettanti della canzone. Cinque concorrenti in gara: Giuseppina Falco, Giacomo Dagna, Bruna Pereno, il complesso Bartolotta e la cantante Lancellotta. Due gli ospiti: il tenore Pietro Griffa e il pianista Marafioty.

Videogruppo, 19,45: LA PIAZZA — *La puntata di oggi non brilla per particolare interesse. Sono in vendita: automobili, motociclette, camion, abiti da sposa, tende, terreni, monete d'oro, cani (c'è anche chi ne regala), proiettori (16 mm) e sacchi a pelo. Tra le richieste: un cavallo, mobili e alloggi in affitto. Quattro coppie di coniugi cercano lavoro come custodi.*

Cecilia Serafino per «VG è anche un fiore» (22,15, penultima puntata) parlerà di come e quando è possibile far seccare i fiori.

Tele Kitsch, 20,15: INTERVISTA DELLA SETTIMANA — *Ospite di Edgar Devalle è Giuseppe Laganga, segretario provinciale del psi. Laganga parlerà di sé e del suo partito, posizione attuale e prospettive, e tenterà un'analisi degli umori del suo elettorato.*

Per «La medicina sociale e preventiva» (in onda subito dopo) verrà illustrata la recente legge sull'aborto: in quali casi è possibile interrompere la maternità e in che modo.

Telecommerciale, 21,30: VENDESI CITTA' — *Gianni Serra e Susanna Maronetto prendono in esame un quartiere torinese, mettendone in luce pregi e difetti. Chi vuol dire la sua in proposito può intervenire per telefono. La trasmissione sarà ravvivata da intermezzi musicali e sketch comici.*

Assieme alla figlia Lella, Gianni Serra concluderà la serata con una veloce selezione di scenette d'avanspettacolo.

TV NAZIONALI — Guardiamo come ridono gli inglesi

Benny, il comico pasticcione

Chi non sia interessato agli amori e alle miserie di Emilio Brentani, e scarti il film tratto dal romanzo di Svevo sulla rete uno, sarà inevitabilmente costretto a ripiegare sul già stanco telequiz *«Il sesso forte»* (rete due, ore 20,40), che pare dimostrare, se non altro, che il sesso forte è ancora quello maschile.

Al termine, ci si potrà rifare un poco la bocca con la seconda parte del *«Benny Hill show»* (rete due, ore 21,15), intitolato al noto comico della televisione inglese. Concludono le trasmissioni sulla rete due *«La compagnia di danza di Martha Graham»* (ore 21,40) e la rubrica religiosa *«Protestantesimo»* (ore 22,30).

Sull'altro canale, invece, dopo il film c'è ancora la seconda puntata, dal titolo *«La nascita della squadriglia»*, del programma di Daniel Costelle *«L'aviazione nel mondo»* (ore 22,30).

BENNY HILL SHOW (rete due, ore 21,15) — Già lo scorso lunedì si sarà fatta una prima conoscenza con questo maturo attore inglese, dalla comicità pasticciona e sgorgante. Alla tv Benny è arrivato dopo aver provato tutti i mestieri, ed anche nei suoi show, soprattutto quelli dei primi tempi, dimostra una notevole versatilità. Non è soltanto attore, infatti, ma anche cantante, ballerino, suonatore ed imitatore. Una sua tutta particolare abilità è nei travestimenti, che nello spettacolo alterna in modo imprevedibile.

Lo show trasmesso dalla televisione italiana è del 1969. Benny, che si chiama in realtà Alfred Hawthorn Hill, aveva allora 44 anni, essendo nato a Southampton il 25 gennaio 1925.

L'AVIAZIONE NEL MONDO - LA NASCITA DELLA SQUADRIGLIA (rete uno, ore 22,30) — Siamo agli anni precedenti la Grande Guerra. L'aeronautica ha compiuto nel frattempo passi fondamentali, tanto che i militari cominciano a pensare ad un possibile impiego dell'aereo per scopi bellici. Con la guerra, i progetti diventano realtà: gli aeroplani vengono dotati di armi, nei cieli d'Europa divampano i primi leggendari duelli fra i temerari piloti, da Baracca all'asso tedesco Manfred von Richtofen, *«der rote Baron»*. Insieme a preziosi documenti filmati, la trasmissione mostra anche alcune interviste con piloti del tempo, ormai tremolanti vecchietti.

SPAZIOLIBERO (rete due, ore 19) — Ultima settimana di *«Spaziolibero»* prima della pausa estiva. Ad accedere alla tv saranno la Confcoltivatori (oggi), il centro italiano femminile (domani), la Coldiretti (mercoledì), i Lyons International (giovedì), l'Associazione carcere e comunità (venerdì). Sulla rete due vanno in onda le due trasmissioni delle organizzazioni dei coltivatori diretti, sulla rete uno tutte le altre.

OGGI ALLA TV

RETE 1

13 — **Concerto delle tredici. Igor Strawinski: Concerto per pianoforte e orchestra**
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Speciale Parlamento**
18,15 **Napo orso capo,** cartone animato
18,25 **Gioco-città,** incontro quiz tra ragazzi
19,20 **Zorro: L'eroico sergente,** telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,40 **Senilità,** film di Mauro Bolognini con Claudia Cardinale, Anthony Franciosa, Betsy Blair, Aldo Bufi Landi
22,30 **L'aviazione nel mondo** (seconda puntata) - **Telegiornale**

RETE 2

13 — **TG 2 Ore tredici**
13,15 **Laboratorio 4. La Firenze degli Alinari** (seconda puntata)
18 — **Recco: pallanuoto. Pro Recco-Canottieri Napoli**
18,15 **Pensierini** (quarta puntata)
18,40 **Dal Parlamento - TG 2 Sportsera**
19 — **Spaziolibero,** i programmi dell'accesso
19,15 **La vela: un pianeta a misura d'uomo** (settima puntata)
19,45 **TG 2 Studio aperto**
20,40 **Il sesso forte,** trasmissione a premi
21,15 **Benny Hill show** (seconda puntata)
21,40 **La compagnia di danza di Martha Graham**
22,30 **Protestantesimo - TG 2 Stanotte**

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 13,30: Telegiornale; 18,15: Poesie inedite di Giorgio De Chirico; 18,25: Emil; 19,05: Spaziolibero; 19,20: Zorro; 19,45: Almanacco del giorno dopo; 20: Telegiornale; 20,40: La caduta delle aquile; 21,35: Weimar: come nasce e come muore una democrazia; 22,30: Spaziolibero - Telegiornale.

RETEDUE — Ore 13: TG 2 Ore tredici; 13,15: Vicki Sue Robinson; 18,15: Ragazzi nel mondo; 18,35: L'estate di Giasone; 18,50: Dal Parlamento - TG 2 Sportsera; 19,10: L'avventuroso Simplicissimus; 19,45: TG 2 Studio aperto; 20,40: Grandangolo; 21,30: Aria di Parigi (film) - TG 2 Stanotte.

SVIZZERA — Ore 19,15: Per i più piccoli; 19,20: Per i giovani; 20,10: Telegiornale; 20,25: Non stop: Inghilterra; 21,45: Fuoco di paglia (film); 23,15: Martedì sport; 0,50: Telegiornale.

CAPODISTRIA — Ore 20,30: Confine aperto; 21: L'angolino dei ragazzi; 21,15: Telegiornale; 21,35: Temi d'attualità; 22,05: La cantante ungherese; 22,55: Musica popolare.

MONTECARLO — Ore 19,30: Telefilm; 20,05: Parliamo; 20,30: Notiziario; 20,40: Racconti del West; 21,30: Kitosch, l'uomo che veniva dal nord; 23: Oroscopo di domani; 23,05: Tutti ne parlano; 23,45: Notiziario.

SPACCIO 2000 E.N.D.A.S. - ASSOCIARSI... CONVIENE
Sconti per spettacoli, attività turistiche e sportive
Domani vi consigliamo...

President Riserva Riccadonna	L. 1550
Aperol Barbieri 1 lt.	L. 2100
Very Cora 1 lt.	L. 900
Amaro Cora 1 lt.	L. 2500
Bibite miste 1 lt. vetro compreso	cad. L. 220
Succhi frutta Doria	L. 65 30 bott. L. 1950
Coca Cola 1 lt. super	L. 280

Si ricorda ai soci che lo spaccio rimane aperto per tutto il mese di agosto
TORINO - LUNGO STURA LAZIO 97

TORINO TV PRIVATE

GIORNALE RADIO PIEMONTE
Canale 42
Ore 16,50: Inizio trasmissioni; 16,55: Oggetto misterioso; 17,05: Film: «La corruzione»; 18,40: Telefilm: «Pitture esplosive»; 19,30: G.R.P. flash; 19,55: Telefilm: «Roger Ramjet»; 20,40: Oggetto misterioso; 20,50: Film: «Delirium»; 22,25: Questo grande grande cinema; 23,05: Cabaret; 23,30: Telefilm: «Capo di stato maggiore»; 0,40: Oggetto misterioso; 0,50: Buonanotte dal G.R.P.; 2,30: Film: «America di notte».

TELECOMMERCIALE
Canale 44
Ore 17,30: Per voi ragazzi; 19: TVC Sport; 19,45: A teatro con i giovani; 20: Flash; 21: Un pianoforte per Dick; 22: Vendesi città anche a rate; 23,30: Nuona notte.

VIDEOGRUPPO
Canale 52
Ore 17,30: Film: «Come la settima compagnia perse la guerra» (c); 19,30: Videonotizie; 19,45: La piazza: Vendere cercare comprare; 20,30: Film: «Galaxi horror» (c); 22,15: Videogruppo è anche un fiore di primavera; 23,45: Videonotizie 2°.

TELE MONTE BIANCO
Canale 33
Ore 17,30: «Mondo piccolo»; 18,30: Musica con noi; 19: Partiti, sindacati, religiosi; 19,15: T.G. Torino/Piemonte; 19,35: Tempo libero; 20,35: T.G. dall'Italia e dal Mondo; 21: Incontro con i protagonisti; 21,30: Film; 22,45: «Curiosità»; 23,15: T.G. Ultimissime notte; 23,30: Oroscopo.

TELE EUROPA 3
Canale 58
Ore 13: Film: «Cin Fu l'uomo d'acciaio»; 15: Film: «Nuda per un pugno d'eroi»; 17: Film: «Il fantasma dei mari della Cina»; 20: Film: «La figlia del mendicante»; 22: Film: «San Babila ore 20».

TELE KITSCH
Canale 46
Ore 13,45: Film: «Arcipelago in fiamme»; 15,15: International tops; 16,15: Film: «Imboscata selvaggia»; 17,45: Conversazione; 18: Top music show; 19: Telepress; 19,15: Medicina sociale e preventiva; 20,15: Film: I giganti dell'oro nero; 21,45: Telepress; 22: Film: «La spia dei ribelli».

TELESTUDIO TORINO
Canale 24
Ore 14,30: Cartoni animati; 15: Nobile, rubrica; 15,30: Film; 17,35: Appuntamento scuola; 18,20: Speciale casa; 18,45: Notizie; 18,55: Sport; 19,50: Inquilini e proprietari a confronto; 20,35: Inviato speciale; 21,15: Io ci provo; 22,45: La settimana politica torinese; 23: Il vostro oroscopo - Al termine notizie.

TELETORINO INTERNATIONAL
Canale 61
Ore 12,45: T.T.I. Notizie; 13: Film; 14,30: Film; 16: Parliamo di bellezza; 17: Film; 18,30: Cartoni animati; 19: A cena con voi; 19,30: Speciale casa; 19,45: T.T.I. notizie; 20,15: Luci alla ribalta; 21: Elica & spinnaker; 22: Film.

SVIZZERA
Ore 15,45: Ciclismo: Tour de France; 19,15: Per i più piccoli: Un nuovo vestito; 19,20: Per i bambini: Bim bum bam; 19,45: Per i ragazzi: Dai che ce la fai; 20,10: Telegiornale; 20,25: Obiettivo sport, commenti e interviste del lunedì - Ciclismo: Tour de France; 20,55: Dove corri, Joe?: Il giovane predicatore, telefilm; 21,30: Telegiornale; 21,45: Enciclopedia tv. Storia del cinema francese (tredicesima puntata); 22,55: Malmoe: incontro internazionale di atletica; 0,50: Telegiornale.

CAPODISTRIA
Ore 21: L'angolino dei ragazzi, cartoni animati; 21,15: Telegiornale; 21,35: Un'isola che scompare, documentario; 22,05: Così fan tutte, opera in due atti di W. A. Mozart - 1° atto; 23,25: Passo di danza, ribalta di balletto classico e moderno.

MONTECARLO
Ore 18,15: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique; 19,30: Il cavaliere solitario, telefilm; 20,05: Paroliamo, telequiz; 20,30: Notiziario; 20,40: Daktari: I leopardi di Mdalà, telefilm; 21,30: I dritti, film di Mario Amendola con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Paolo Panelli; 23: Oroscopo di domani; 23,05: Notiziario; 23,15: Montecarlo sera.

LE CUPOLE
Cavallermaggiore - Mercoledì
Tina Turner

CINEMA CINTURA

CHIVASSO
Cinecittà: Sport superstar.
Moderno: Assassino a tire rapido.
Politeama: Geishe salon.

CIRIE'
Italia: Molly, primavera del sesso.

PINEROLO
Italia: Pericolo negli abissi.

SESTRIERE
Fratelve: Grizzly l'orso che uccide.

SETTIMO
Garibaldi: L'infermiera.

I PUNTI VERDI
Tesoriera
DESVIJ-TE MONSSÙ BONÈT CH'A L'È ORA!
La Piccola Ribalta
Sempione
ANACHRONIC JAZZ BAND
Rignon
IL MUCCHIO SELVAGGIO
di Sam Packinpah

RADIO OGGI

1
19,15 Una invenzione chiamata disco
19,50 Obiettivo Europa
20,25 La Scala è sempre la Scala (11ª)
21,05 Chiamata generale
21,35 Estate del festival
23,15 Buonanotte da...

2
13,40 Oreste Lionello in «Citarsi addosso» ovvero in due si offre meglio
14 — Trasmissioni regionali
15 — Qui radio 2
17,55 Spazio X. Spazi musicali a confronto per tutti i giorni e tutte le età

3
11,30 Musica operistica
12,45 Panorama italiano
14 — Il mio Rimsky Korsakov
19,15 Spazio tre
21,30 L'arte in questione
22 — La musica
23 — Il jazz
23,40 Il racconto di mezzanotte

RADIO ALTERNATIVE

RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
Radio Europa 3 (Fm 89,76 Mhz): telefono 724.024.
Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.092.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): telefono 512.828.
Antenna Radiolerica Piemontese (Fm 91 Mhz): telefono 958.5151. - Settore pubblicitario 987.6660.
Radio Kitsch (Fm 101 Mhz).
Radio Torino Uno (Fm 88,500 Mhz): Strada Funicolare 3, Superga, telefono 898.814.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 580.719.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): telefoni 513.651 - 513.757.
Radio Centro 95 (Fm 94,908 Mhz): telefoni 713.074 -713.075.
Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 613.234.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.
Radio Torino Internazionale (Fm 103,300 Mhz): telefono 637.837.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz): v. S. Secondo 58, telefono 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): telefono 876.661.
Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.
Radio 88 Eightyeight (Fm 88 Mhz): telefono 473.0281.
Radio In (Fm 105,500): telefono 305.134.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750).
Editrice Radio Manila (Fm 98,600 Mhz): telefono 264.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): telefono 739.9261.
Radio Monviso (Fm 94,500 Mhz): telefono 287.716.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): telefono 544.383.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 715.151.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.
Tele Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese.
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.1617.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro.
Radio Radicale (Fm 90,300): telefono 531.355.
Radio Zero (Fm 91,800): telefoni 262.2666 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): telefono 901.4264.
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): piazza Conti di Rebaudengo 7, telefoni 264.514 - 263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 96,650 Mhz): telefono 634.644.
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): telef. 912.708, Chivasso.
Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 102,250): Moncalieri, telefono 627.1297.

TEATRI E RITROVI

ERBA: da mercoledì **«Estate al cinema 1978».** I più bei films di guerra

I PUNTI VERDI: al Parco Tesoriera 21,30 **«Desvij-te monssù Bonet ch'a l'è ora!»** La Piccola Ribalta del Teatro Turinese. Al Parco Sempione 21,30 **Anachronic jazz band** di Parigi al Parco Rignon 21,30 **«Il mucchio selvaggio»** di Packinpah. Ingr. L. 500. Gratuito ai pensionati con tessera ATM e ai militari di leva.
NUOVO: dal 1° settembre «Centro di perfezionamento della danza».
PROMOTRICE BELLE ARTI - VALENTINO: Spettacolo Coucou Bazar (Bal de l'Hourloupe). Tutti i giorni un'ora di spettacolo con inizio alle ore 21,30 (escluso il lunedì). Sabato 2 spettacoli alle ore 17,30 e 21,30. **Messa** in scena di Gualtiero Rizzi, coreografia di Anna Sagna, musiche dell'autore. Prenotazione e vendita biglietti: Promotrice, tel. 682.545. Tutti i giorni (escluso il lunedì dalle ore 10 alle 21,30. Sabato dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 alle 21,30. Linee urbane 67.59.

STUNT CARS (C. G. Cesare tel. 262.1313 - Autocommercio): Tutti i giorni ore 21,30 sabato ore 17 e 21,30; domenica 10,30-17-21,30.

RITROVI

BELLE ARTI: 21 Gli Oscar.

INDIE - PIANO BAR (Verdi 10, 537.340): G. Palumbo e Giovanna
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Pino Show.

CAPRICE (Via Sacchi 16): ore 21

Cont Piolet
PIANO BAR
DOPO CENA ALL'APERTO
St. S. Margherita 150, t. 831.028

GALLERIE-MUSEI

CISSI: Collettiva internazionale.
MAGIMAWA CENTRO (v. Principe Tommaso 2): G. De Filippi.
PROMOTRICE BELLE ARTI - VALENTINO: Jean Dubuffet mostra delle opere di pittura, scultura e architettura. Ore 10-19 ingresso libero. Linee urbane 67-59.
TRE/A (V. Acc. Albertina 3/A) Adriano Nebiolo. Or. 17-22

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
LA BUSSOLA: mostra di fine stagione.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA chiuso

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

CRITICA
Capolavoro ●●●●●
Ottimo ●●●●
Favorevole ●●●
Discusso ●●
Mediocre ●

PUBBLICO
Eccezionale ○○○○○
Successo ○○○○
Consensi ○○○
Discorde ○○
Scarso ○

SAINT-VINCENT
CASINO DE LA VALLEE

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007
Carrel spunta pericolosa, di Ivan Nagy, con Don Murray, Diahn Williams (Usa - Colori) — Agente per liberare una donna uccide spietatamente il sequestratore, ma la ragazza lo denuncerà. Non viet.
Orario: 14,40-16,40-18,20-20,20-22,30 ★ Poliziesco
Critica ●●●
Pubblico ○○
Ingresso L. 2500

ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
Un giorno alla fine di ottobre, di Paolo Spinola, con Al Cliver, Annie Belle (Italia - Colori) — Incontro e breve amore fra un giovane funzionario d'azienda e studentessa di ricca famiglia. Viet. 14.
Orario: 15-16,50-18,40-20,25-22,15 ★ Commedia drammatica
Critica ●
Pubblico ○○
Ingresso L. 1500

ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516
La febbre del sabato sera, di John Badham, con John Travolta, K. Lynn Gorney (Usa - Colori) — Primo vero amore e dolori di un affascinante giovanotto di origine italiana con la passione del ballo. Viet. 14.
Orario: 14,40; 17,20; 19,45; 22,20 ★ Commedia
Critica ●●
Pubblico ○○○○○
Ingresso L. 2200

AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714
Good Bye amore mio!, di Herbert Ross, con Richard Dreyfuss (Premio Oscar '78), Marsha Mason (Usa - Colori) — Iniziali baruffe prima dell'amore, fra ballerina e attore costretti a coabitare. Non vietato.
Orario: 14.40; 16,40; 18,30; 20,20; 22,30. ★ Commedia
Critica ●●●
Pubblico ○○○○○
Ingresso L. 2000

CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605
Ordine firmato in bianco, di Gianni Manera, con Gianni Manera, Herb Andress (Italia - Colori) — Magistrato incorruttibile conduce a buon fine una pericolosa e fosca indagine. Viet. 18
Orario 14,40-16,30-18,30-20,30-22,30 ★ Drammatico
PRIMA VISIONE
Ingresso L. 2000

CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110
Ecce Bombo, di Nanni Moretti, con Glauco Mauri, Paolo Zaccagnini (Italia - Colori) — all'alienazione giovanile vista ironicamente da un gruppo di amici in una torrida estate romana. Non vietato
Orario: 16,15; 18,20; 20,30; 22,30. ★ Commedia
Critica ●●
Pubblico ○○○○○
Ingresso L. 2000

DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422
Una donna tutta sola, di Paul Mazursky, con Jill Clayburgh (Palma d'Oro a Cannes '78), Alan Bates (Usa - Colori) — Abbandonata dal marito dopo 16 anni si trova a dover rifarsi una vita da sola.
Orario: 14,40; 17,15; 19,45; 22,20. Viet. 14. ★ Commedia drammatica
Critica ●●●
Pubblico ○○○○
Ingresso L. 2200

GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760
S.P.Y.S. di Irvin Kershner, con Elliot Gould, Donald Sutherland (G. B. Colori) — Tradimenti, morti e comiche disavventure di due agenti americani della CIA in missione a Parigi. Non viet.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★ Avventuroso
RIEDIZIONE (1974)
Ingresso L. 2200

LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100
Che la festa cominci..., di Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret, Jean Rochefort (Francia - Colori) — Intrighi di corte e miseria di popolo nella Francia del 1719 con la reggenza di Filippo D'Orléans. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia in costume
Critica ●●●
Pubblico ○○○○
Ingresso L. 2000

LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283
Il dittatore dello Stato libero di Bananas, di Woody Allen, con Suzy Joan (Usa - Colori) — Giovane svagato fra dittatore e rivoluzionario in lotta in uno staterello sudamericano. Non viet.
Orario: 14,40; 16,10; 17,50; 19,30; 21; 22,40. ★ Satirico
RIEDIZIONE (1970)
Ingresso L. 2000

METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70
Lolò la sposa erotica, di Alfonso Brescia, con Anne Libert, Antonio Casagrande (Italia - Colori) — Neo marito scopre con gioia le insospettate doti erotiche della giovane moglie. Vietato 18.
Orario: 14,30-16-17,40-19,10-20,40-22,30 ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE
Ingresso L. 2000

NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850
I leoni della guerra, di Irvin Kershner, con Charles Bronson, Peter Finch (Usa - Colori) — Azione militare israeliana ad Entebbe, mette fine al tragico dirottamento palestinese del luglio 1976.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Drammatico
Critica ●●
Pubblico ○○○○
Ingresso L. 2000

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448
M.A.S.H., di Robert Altman, con D. Sutherland, E. Gould, S. Kellerman (Usa - Colori) — Chirurghi galanti fanno indisciplinosamente il loro dovere nella guerra in Corea. Palma d'oro a Cannes 1970.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. Viet. 14. ★ Avventuroso
RIEDIZIONE (1970)
Ingresso L. 2000

REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400
Porno follie di notte, di Joe D'Amato, con Amanda Lear (Italia - Colori) — Erotismo, fascino e ambiguità attraverso le condizioni e lo spettacolo di uno dei personaggi più famosi dei nostri giorni. Viet. 14.
Orario: 15,05; 17,05; 18,55; 20,45; 22,30. ★ Commedia
Critica ●
Pubblico ○○○○
Ingresso L. 2000

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145
Martha degli inferni, di Joe Stelling, con Ronnie Montagne, Sander Bais (Olanda - Colori) — Giovane contadina viene affascinata da attore girovago, e con lui conosce tutti gli orrori del male. Viet. 18
Orario: 15-16,55-18,50-20,45-22,30 ★ Drammatico
PRIMA VISIONE
Ingresso L. 2200

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521
Oggi chiuso

TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353
Ispettore Callaghan: Il caso Scorpio è tuo, di Don Siegel, con Clint Eastwood, Andy Robinson (Usa - Colori) — Ispettore a cui la malavita ha ucciso la moglie, si mette sulle tracce di un pericoloso maniaco.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14 ★ Poliziesco
RIEDIZIONE (1973)
Ingresso L. 2000

VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789
6000 Km di paura, di Albert Thomas, con Joe Dallesandro, Eleonora Giorgi (Italia - Colori) — Quartetto composto da due uomini e due donne è costretto ad una tragica e avventurosa fuga.
Orario 14,40-16,30-18,30-20,30-22,30 ★ Avventuroso
PRIMA VISIONE
Ingresso L. 2200

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293
Rosa Bon Bon fiore del sesso, di Werner Hedman, con Ole Soltoft, Lizzie Varencke (Svezia-Danim. - Colori) — Due anziane ex cameriere danesi, ricordano le piccanti avventure giovanili. Vietato 18.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica
Critica ●
Pubblico ○○○○
Ingresso L. 1200

ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597
Oggi chiuso

ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815
Oggi chiuso

FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560
Oggi chiuso

LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791
Lady Chatterly Junior, di Alan Roberts, con Harlee Mc Bride, Peter Ratray (Usa - Colori) — Nipote della famosa nobildonna, imita e talvolta supera l'ispiratrice in alcune piccanti avventure erotiche.
Orario: 15.05; 16.45; 18.35; 20.30; 22.30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
Critica ●●
Pubblico ○○○○
Ingresso L. 1300

MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803
Razza schiava, di Jürgen Goslar, con Trevor Howard, Britt Ekland (Usa - Colori) — Umiliazioni e torture agli schiavi di una grande piantagione, senza nulla di umano. Vietato 14.
Orario: 20.30-22.30 ★ Drammatico
Critica ●●
Pubblico ○○○○
Ingresso L. 1200

ORFEO p. Carlina Tel. 518.114
Good Bye Emmanuelle, di François Leterrier, con Sylvia Kristel, Umberto Orsini (Francia - Colori) — Emmanuelle racconta l'ultimo capitolo della sua unica, indimenticabile ricerca erotica. Vietato 18.
Orario: 15-17-18,45-20,30-22,30 ★ Commedia erotica
Critica ●●
Pubblico ○○○○
Ingresso L. 1200

PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245
West Side Story, di Robert Wise, con Nathalie Wood, George Chakiris (Usa - Colori) — L'odio fra americani e portoricani conclude tragicamente l'amore di due giovani di bande avverse. Non viet.
Orario: 14-17-19,40-22,20 ★ Musical drammatico
RIEDIZIONE (1972)
Ingresso L. 1200

seconde e altre visioni a Torino

ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264)
Ciao maschio di M. Ferreri, G. Depardieu, S. Casini viet. 18 Or. 16-18,15-20,15-22,30 ★ Drammatico
■ Segnalato dalla critica

APOLLO (largo Giachino 91, tel. 215.685)
Il clan dei Baker Viet. 18 Ore 20.30-22.30 ★ Drammatico

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Riposo

FARO (via Po 30, tel. 832.214)
Chiuso per riposo

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
Chiuso per riposo

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
I fantastici piccoli supermen Wong Sun Non viet. ★ Avventuroso

PRINCIPE (via P. d'Acaja 45, tel. 760.951)
La tigre del sesso Dyanne Thorne viet. 18 Ap. 16,30 Ult. 22,30 ★ Drammatico erotico

STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051)
L'erotomane Gastone Moschin V. 18 (Ingr. 800) Ap. 15 Ult. 22.30 ★ Commedia

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7)
dalle 16,30 alle 24 Cinema e Pornografia. Nuova serie Four dayls of «O» (Usa) fasi bianco e nero, un ora e dieci. Segue Cubani Viet. 18 Ingr. soci

MILANO (via Milano 8, tel. 530.255)
Le ragazze Pon Pon ★ Commedia erotica
Carnalità ★ Commedia erotica

MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077)
Chiuso

PO (v. Po 21, tel. 510.496)
Professoressa di lingue F. Benussi viet. 18 ★ Commedia erotica

REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885)
Fraulein in uniforme colori vietato 18 ★ Drammatico

VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 871.642)
I quattro del drago nero ★ Avventuroso

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

MIRAFIORI (c. Cosenza 68, tel. 390.867)
Chiuso

SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Quella sporca ultima notte S. Stallone V. 14 (Ingr. 800) ★ Drammatico

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 540.125)
Oggi chiuso per riposo settimanale

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
Con il gigante del Kung Fu ★ Lotta orientale

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
Quella sporca ultima notte S. Stallone V. 14 (Ingr. 800) ★ Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 773.843)
Riposo

STAR (via Domodossola 48, tel. 772.990)
Il grande racket F. Testi col. Viet. 18 ★ Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 81, tel. 772.907)
Salomè di C. Bene con Veruschka col. ore 20.40-22.30 ★ Commedia

ZONA S. DONATO

ROMA - INC. (via S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
Riposo

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197)
oggi chiuso. Domani Cuore di cane ★ Fantascienza

EDERA (via Madonna di Campagna 1, tel. 215.613)
Je t'aime moi non plus G. Depardieu, J. Birkin, J. Dallesandro techn. Viet. 18 Ap. 15,30 ★ Commedia drammatica

LUTRARIO (via Stradella 30, tel. 280.742)
da giovedì Lo chiamavano Trinità Terence Hill, Bud Spencer ★ Western

ZONA MILANO - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Raptus erotico Hippe Viet. 18 ★ Commedia erotica

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
Sensuel D. Carradine V. 18 ★ Horror

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA (corso Belgio 53, tel. 874.171)
Oggi chiuso per riposo

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086)
Novecento atto I di B. Bertolucci con R. De Niro, H. Sanda viet. 14 ★ Drammatico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA (P. Bengasi - tel. 660.553)
Cinema Estate: Miseria e nobiltà Totò Non viet. ore 20.30-22.30 ★ Commedia

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 694.021)
Gator Burt Reynolds Non viet. (Ingr. 800) ★ Avventuroso

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963617)
Riposo

■ Segnalato dalla critica

RIDUZIONI ENAL - AGIS

Cinema: Acapulco, Adriano, Alba, Apollo, Arco, Arizona, Artisti, Bernini, Doria, Elios, Gioiello, Hollywood, Italia, La Perla, Lux, Maior, Metropol, Orfeo, Piemonte, Regina, Roma Inc., Romano, Smeraldo, Star, Statuto, Italia (Moncalieri), Ambrosio, Augustus, Lilliput, Olimpia, Reposi, Piscine Comunali: riduzioni Enal alla cassa.

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

FUORI CASA

PUNTI VERDI — Alle 21,30 al parco della Tesoriera la Piccola Ribalta del Teatro Torinese presenta: «Dèsvij-te Monsù Bonat ch'a l'è ora!» di Aldo Nicolaj, regia di Armando Rossi. Al parco Sempione: «Anarchronic Jazz Band» di Parigi, concerto jazz. Al parco Rignon: cartoni animati e «il mucchio selvaggio».

ESTATE RAGAZZI '78 — Da oggi a venerdì, al teatro degli Infernotti (v. C. Battisti 4) il Teatro U presenta: «La farsa dell'avvocato imbroglione burlato» alle ore 14,30. L'Assemblea Teatro presenta «Melofiaba» nell'ex chiesa di Santa Croce (v. Accademia Albertina 11) oggi alle 14,30; da martedì a giovedì alle 10 e alle 14,30; venerdì alle 10.

TEATRO A PINEROLO — Il Teatro delle Dieci presenta stasera nel cortile di Palazzo Vittone «Ci sono dei girovaghi che hanno in loro più di quanto si crede» da Shakespeare.

RIVALTA-ESTATE — Il Centro Culturale di Rivalta in collaborazione con Radio Rivalta Off e il Teatro dell'Angolo di Torino organizza «Rivalta Insieme Estate». In programma stasera nel Parco uno spettacolo con il Duo di Piviana e il Gruppo Magliarese.

CONCERTO A LIMONE — Il Gruppo d'Archi di Torino diretto da Gianni Monte terrà un concerto stasera alle 21,30 nella chiesa del Convento.

CONCERTO FOLK — «Le grandi rouge» di Grenoble e «Prinsi Raimund» canteranno stasera in piazza Kursaal ad Acqui.

DANZA A CUNEO — «Shakespeariana» spettacolo di balletti con il Collettivo di Danza del Teatro Nuovo è di scena stasera alle 20,30 nel Parco della Resistenza.

Pierre Clementi torna a girare in Italia dopo una lunga assenza. Sta ultimando le riprese di "Piccole labbra" di Mimmo Cattarinich dove interpreta un ufficiale austriaco legato da morboso affetto ad una fanciulla dodicenne, Katya Berger (con lui nella foto). Inaugurato dalla minidiva Brooke Shields con "Pretty baby", si sta forse affermando un nuovo filone cinematografico di successo: quello delle "bimbe fatali"